

Biblioteca Virtuale della Città di Pavia



II° Versione riveduta e aggiornata

Novembre 2011

A cura di

Michele Chieppi

INDICE

<u>Introduzione.....</u>	<u>3</u>
<u>Dizionari e Vocabolari (Pavese-Italiano/Italiano-Pavese).....</u>	<u>7</u>
<u>Città di Pavia.....</u>	<u>8</u>
<u>Scrittori, Studiosi ed illustri Professori Universitari (Pavesi o che operarono in Pavia).....</u>	<u>21</u>
<u>ALCIATO (ALCIATI) Andrea.....</u>	<u>21</u>
<u>BECCARIA Cesare.....</u>	<u>28</u>
<u>BELTRAMI Eugenio.....</u>	<u>33</u>
<u>BRIOSCHI Francesco.....</u>	<u>35</u>
<u>CARDANO (Gerolamo) Girolamo.....</u>	<u>37</u>
<u>FOSCOLO Ugo.....</u>	<u>45</u>
<u>MONTI Vincenzo.....</u>	<u>64</u>
<u>RASORI Giovanni.....</u>	<u>81</u>
<u>ROMAGNOSI Gian Domenico.....</u>	<u>83</u>
<u>SCARPA Antonio.....</u>	<u>90</u>
<u>SPALLANZANI Lazzaro.....</u>	<u>95</u>
<u>VALLA Lorenzo.....</u>	<u>102</u>
<u>VOLTA Alessandro.....</u>	<u>108</u>
<u>Certosa di Pavia.....</u>	<u>112</u>
<u>Università di Pavia.....</u>	<u>114</u>
<u>ANNUARI:.....</u>	<u>114</u>
<u>BOTANICA:.....</u>	<u>114</u>
<u>CHIMICA:.....</u>	<u>117</u>
<u>MEDICINA:.....</u>	<u>118</u>
<u>Altre risorse.....</u>	<u>122</u>
<u>Michele Chieppi: Biografia.....</u>	<u>123</u>
<u>Bibliografia.....</u>	<u>124</u>
<u>Recensioni, interviste, ecc.....</u>	<u>127</u>

Introduzione

Biblioteca Virtuale della Città di Pavia

Bibliografia degli E-Book consultabili gratuitamente on-line in formato integrale di Storia di Pavia e dei Personaggi ad Essa legati

L'idea di base che porta a dar forma al progetto Biblioteca Virtuale della Città di Pavia è stata la curiosità di reperire in rete il maggior quantitativo di informazioni relative alla nostra area di interesse. Da qui la ricerca è proseguita e si è rivolta alle fonti informative più accreditate e scientificamente riconosciute valide (in particolar modo testi storici, opere letterarie e pubblicazioni universitarie) escludendo le forme più comuni di risorse elettroniche (ad esempio i comuni siti web). Con che fine? Le risposte sono più di una:

- Creare uno spazio virtuale unicamente dedicato a Pavia e alle pubblicazioni che ne narrano la Storia nelle loro edizioni originali
- Metterlo a disposizione della Cittadinanza, sia essa da intendersi come il singolo lettore che voglia conoscere il passato e le tradizioni di Pavia, sia esso lo storico, lo studioso, lo scienziato, ecc.
- Rendere il più agevole possibile l'accesso al pubblico senza meccaniche di fondo che impongano pagamenti, iscrizioni, ecc.
- Mettere a disposizione dell'utente finale la versione integrale (Full-Text) del documento preferendone le versioni scaricabili in più formati
- Salvaguardare il principio di gratuità

Il percorso vero e proprio di ricerca ha così trovato ragione nell'individuare quei testi e quegli autori che sono storicamente conosciuti come le *colonne storiche* della Città di Pavia: Opicino de Canistris, Stefano Breventano, Antonio Maria Spelta, Siro Severino Capsoni, Giuseppe Robolini e tutti gli altri a seguire. Naturalmente, sarebbe stata una grave mancanza non ampliare la documentazione includendo le pubblicazioni nate in seno all'Università degli Studi di Pavia e le Opere di quegli Illustri Studiosi che in essa

operarono: da qui Il *Bollettino Scientifico* di Medicina ad esempio o gli *Atti dell'Istituto botanico*, alcune Opere di Ugo Foscolo, Vincenzo Monti, Gerolamo Cardano, Cesare Beccaria, Gian Domenico Romagnosi, Alessandro Volta, Antonio Scarpa, Lorenzo Spallanzani, ecc. Come escludere poi una documentazione relativa al Monumento della Certosa?

Si è venuti così alla compilazione di una Bibliografia che conta oltre 600 titoli, la quale è composta, oltre che dalle citazioni, da un collegamento ipertestuale con il fornitore della fonte digitale in formato Full-Text.

Perché la definizione di Biblioteca Virtuale: *Da manuale* è possibile parlare di Biblioteca Digitale “quando chi mette a disposizione in Rete delle collezioni di testi elettronici non è l'editore originale ma una biblioteca o un'organizzazione non profit che digitalizza gli originali cartacei... I testi, scelti fra quelli esenti da copyright, vengono scannerizzati oppure ridigitati manualmente da personale pagato o volontario e messi a disposizione o solo degli studiosi e degli enti di ricerca oppure di tutto il pubblico, quasi sempre gratuitamente”¹; mentre la “biblioteca virtuale è qualcosa di connesso in qualche modo alle risorse informative digitali, ma difficilmente identificabile in modo più preciso”². Inoltre, se teniamo presente che è “d'obbligo richiamare la definizione di Kaye Gopen³, secondo cui la biblioteca virtuale rappresenta la somma delle diverse raccolte documentarie, distribuite su tutto il pianeta e collegate fra loro da un insieme di reti telematiche in grado di annullare le distanze e di facilitare il reperimento dei documenti”⁴, non v'è più dubbio che al presente lavoro la definizione di *Biblioteca Virtuale* e la sua posizione di ampio respiro, calzi in modo più corretto.

Ricerca dei documenti: Spunto fondamentale è stato il prodotto di quello che fu nel 2005 l'accordo tra Google e la Harvard University Library, progetto secondo il quale si sono unite le competenze e le collezioni della Biblioteca dell'Università di Harvard con le innovazioni e la tecnologia di Google. L'obiettivo, perseguito e realizzato, è stato la digitalizzazione di una grande quantità di libri della Biblioteca di Harvard (documenti di

¹ METTIERI Fabio, RIDI Riccardo, *Biblioteche in rete: istruzioni per l'uso*, 4. ed., 2005; in rete: <http://www.laterza.it/bibliotecheinrete/cap09/Cap09_01.htm>, (ultima cons. 30/08/2011).

² RIDI Riccardo, “La biblioteca digitale: definizioni, ingredienti e problematiche”, *Bollettino AIB*, XLIV, n.3, 2004, p. 273-344.

³ Cfr. GAPEN Kaye D., “The virtual library: knowledge, society, and the librarian”, in: *The virtual library: Vision and realities*, Westport, CT : Meckler, c1993.

⁴ SANTORO Michele, “Biblioteca, il tuo nome è...”, *Bibliotime*, anno VI, numero 2, luglio 2003.

pubblico dominio e quindi non soggetti alle regole legate ai diritti d'autore) e messi a disposizione agli utenti di tutto il mondo via internet⁵. Ad Harvard vanno poi ad aggiungersi altre "realità" di livello mondiale in campo biblioteconomico: le Biblioteche di Oxford, Stanford, Princeton, dell'Università della California, della Complutense di Madrid, solo per citarne alcune. Il legittimo prodotto finale è quel *Google Book* da cui è partita l'indagine e che ha permesso di "catturare" i primi documenti utili.

A seguire, altri passaggi importanti che hanno dato modo di scavare nelle collezioni digitali di tutto il mondo, fra cui spiccano, fra gli altri progetti, l'*Internet Archive*⁶ dove è stato possibile principalmente ricercare nei patrimoni librari di: Stati Uniti (dalla Library of Congress di Washington alla New York Public Library passando fra le decine delle Universitarie) e Canada (dalla The University of British Columbia alla Toronto Public Library, ecc.) e l'*Open Library*, una cosiddetta "biblioteca aperta" che si avvale a livello mondiale di partecipazioni anche di "utenti finali".

Biblioteca Virtuale della Città di Pavia: Suddivisa fra le seguenti voci: *Dizionari e Vocabolari*; *Città di Pavia*; *Scrittori, Studiosi ed illustri Professori Universitari (Pavesi o che operarono in Pavia)*; *Certosa di Pavia*; *Università di Pavia* e *Altre risorse*, conta a oggi più di seicento link di accesso ai Full-Text.

Dizionari e Vocabolari: Fondamentali per la Storia della Lingua e della Tradizione Pavese, sono stati rintracciati 3 diversi documenti: il *Dizionario domestico* (1829), il "Gambini" (1850) e il *Dizionario Pavese-Italiano: coll'aggiunta delle frasi più celebri* del Manfredi (1874).

Città di Pavia: Sono raccolti 66 tra i maggiori volumi di Storia di Pavia, tra cui: l'*Historia* del Breventano (1570), il *Liber de laudibus civitatis Ticinensis* di Opicino de Canistris nell'edizione curata dal Maiocchi (1903), i tre tomi del *Codex Diplomaticus Ord. E. S. Augustini Papiæ* sempre a cura del Maiocchi (1905-07), le *Memorie storiche della regia città di Pavia* del Capsoni (1785), *Il comune e la provincia di Pavia* di Carlo Dell'Acqua (1869), le *Memorie topografiche* del Giardini (1830), la *Guida di Pavia* del Malaspina (1819), cinque volumi delle *Notizie appartenenti alla storia della sua patria* di Giuseppe Robolini (1823-1838), le tre maggiori Opere di Antonio Maria Spelta *Historia d'Antonio*

⁵ Si veda a proposito: "Harvard-Google Project", in: *Harvard University Library*, in rete: <<http://hul.harvard.edu/hgproject/index.html>>, (ultima cons. 30/08/2011).

⁶ Home Page: <<http://www.archive.org/>>.

Maria Spelta (1603), *La Pavia trionfante* (1606) e *La solenne et trionfante entrata dell'illustrissimo & reuerendissimo vescouo monsignor Gio. Battista Biglio* (1609) e la immancabile *Flavia Papia Sacra* (1699) di Padre Romualdo.

Rintracciati anche documenti particolarmente degni di nota come: *Il superbo torneo fatto nella regia città di Pavia* del Cimilotti (1587), *Memorie bibliografiche per la storia della tipografia pavese del secolo XV* di Siro Comi (1807) e *Dell'insigne reale basilica di San Michele Maggiore* di Carlo dell'Acqua (1875).

Scrittori, Studiosi ed illustri Professori Universitari (Pavesi o che operarono in Pavia):

Con oltre 500 volumi, è la parte numericamente più ricca della Biblioteca Virtuale. Sono raccolte le principali Opere di Vincenzo Monti, Felice Casorati, Lorenzo Mascheroni, Ernesto Pascal, Defendente Sacchi, Alessandro Volta, Ugo Foscolo, ecc. Di alcuni di Essi si è provveduto a creare un link che porta alla loro biografia collocata nel *Dizionario Biografico degli Italiani* e nell'*Enciclopedia Italiana Treccani*.

Certosa di Pavia: 11 testi che descrivono, anche con l'aggiunta di tavole, il Monumento della Certosa; tra questi: *La Certosa di Pavia: con 70 incisioni e 9 tavole* del Beltrami (1895), *Descrizione della Certosa di Pavia* di Luigi Malaspina (1818), *La Chartreuse de Pavie* del Salmi (192?), ecc.

Università di Pavia: Il settore dedicato all'Ateneo Pavese si apre con la serie di *Annuari* a partire dal 1891 per proseguire suddividendosi per area scientifica: Botanica (tra essi 18 volumi della Serie II degli *Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia*, redatti da Giovanni Briosi), Chimica e Medicina (tra cui 14 annate del *Bollettino Scientifico*).

Altre risorse: In questa parte si è voluto dar spazio a quelle realtà che esulano dal tradizionale *libro*: un film, l'esempio che più spicca (*Il Cappotto* del 1952 con la regia di Alberto Lattuada, la sceneggiatura di Cesare Zavattini e con interprete Renato Rascel) visionabile in versione integrale, un archivio multimediale documentario e iconografico, ecc.

Dizionari e Vocabolari (Pavese-Italiano/Italiano-Pavese)

Dizionario domestico Pavese-Italiano, Pavia: Tipografia Bizzoni, 1829.

[Full-Text](#)

GAMBINI Carlo, *Vocabolario pavese-italiano*, Pavia: Tipografia Fusi, 1850.

[Full-Text](#)

MANFREDI Rodolfo, *Dizionario Pavese-Italiano: coll'aggiunta delle frasi più celebri*, Pavia: Stabilimento Tipografico Successori Bizzoni, 1874.

[Full-Text](#)

GAMBINI Carlo, *Vocabolario pavese-italiano: con una serie di vocaboli Italiani-Pavesi che molto tra loro si diversificano, del Commendatore Carlo Gambini, assegnato come libro di premio dal Consiglio Provinciale Scolastico di Pavia*, terza edizione, Milano: trovasi vendibile dalla ditta Agnelli Giacomo, Pavia: dalla ditta Succ. Bizzoni, 1879.

[Full-Text](#)

Città di Pavia

AFFO' Ireneo, *Vita di monsignor Giangirolamo Rossi de' marchesi di San Secondo vescovo di Pavia scritta dal p. Ireneo Affo*, Parma: dalla stamperia Carmignani, 1785.

[Full-Text](#)

ALDINI Vittorio, *Sulle Antiche Lapi di Ticinesi: con appendice sopra un'epigrafe di Casteggio, esercitazioni antiquarie di Pier Vittorio Aldini, Professore di Archeologia Numismatica Diplomatica ed Araldica nella Imp. Regia Università di Pavia*, Pavia: Nella Stamperia Fusi, 1831.

[Full-Text](#)

BARELLI Luigi, *Vita del venerabil servo di Dio Alessandro Sauli cherico regolare, e generale della congregazione di S. Paolo detta de' Barnabiti, poi Vescovo d'Aleria e di Pavia, tratta dalle memorie della stessa congregazione scritte da don Francesco Luigi Barelli*, In Bologna: per Costantino Pisarri, all'insegna di S. Michele, 1705.

[Full-Text](#)

BERTOLI Giovanni, *Discorso detto il giorno 13 luglio 1843 nella cattedrale di Pavia dal sacerdote Giovanni Bertoli, Direttore di Spirito nell'I.R Collegio Ghislieri nell'occasione delle solenni esequie ai benefattori degli asili per l'infanzia e Relazione sullo stato di quel pio istituto negli anni 1842 e 1843 letta ai signori contribuenti nell'adunanza generale del giorno 23 giugno 1844 dal segretario della commissione Camillo Brambilla*, Pavia: Fusi, 1844.

[Full-Text](#)

BIGNAMI Giuseppe, *Un nuovo passatempo per l'anno 1834: almanacco n. 2*, Pavia: Tip. Fantaguzzi, 1833.

[Full-Text](#)

BRAMBILLA Carlo, *Monete di Pavia: raccolte e ordinatamente dichiarate da Carlo Brambilla*, Pavia: Premiata Tipografia Fratelli Fusi, 1883.

[Full-Text](#)

BREVENTANO Stefano, *Istoria della antichità, nobiltà, et delle cose notabili della città di Pavia raccolta da M. Stefano Breventano cittadino pavese*, Pavia: appresso Hieronimo Bartholi, 1570.

[Full-Text](#)

CANISTRIS Opicino : de, *Anonymi Ticinensis Liber de laudibus civitatis Ticinensis*, a cura di Rodolfo Maiocchi e Ferruccio Quintavalle; seguono in appendice: 1, *Cronica de corporibus sanctis Papie*; 2, *Sermo in depositione sancti Syri episcopi Papiensis*; 3, *Cronica brevis de sanctis episcopis Ticinensibus*; 4, *Descriptio situs Lombardie et omnium regionum eiusdem*, Tomo Undicesimo, Città di Castello: S. Lapi, 1903; fa parte di: *Raccolta degli storici italiani dal Cinquecento al Millecinquecento*, ordinata da L. A. Muratori, Nuova ed. riveduta ampliata e corretta con la direzione di Giosue Carducci, Citta di Castello: S. Lapi; [poi] Bologna: N. Zanichelli, 1900-1975. ((Successivamente a cura di Vittorio Fiorini, Pietro Fedele e l'Istituto storico italiano per il Medio Evo , Pubbl. a fascicoli , Pubblicazione interrotta con il fasc. 398 (1975); alcuni volumi sono rimasti incompleti)).

[Full-Text](#)

CAPSONI Severino Siro, *Memorie istoriche della regia citta di Pavia e il suo territorio antico e moderno*, Tom. 2, Pavia: Stamperia del R.I Monistero di S. Salvatore, 1785.

[Full-Text](#)

CAPSONI Severino Siro, *Memorie istoriche della regia citta di Pavia e il suo territorio antico e moderno*, Tom. 3, Pavia: Stamperia del R.I Monistero di S. Salvatore, 1788.

[Full-Text](#)

CARPANELLI Pietro, *Compendio istorico delle cose pavesi: esposto da Pietro Carpanelli*, Pavia: Stamperia di Pietro Bizzoni successo a Bolzani, 1817.
[Full-Text](#)

CIMILOTTI Ercole, *Il superbo torneo fatto nella regia città di Pavia il Carnevale del 1587 descritto per Hercole Cimilotti*, Pavia: Presso Gieronimo Bartoli, 1587.
[Full-Text](#)

Codex Diplomaticusn Ord. E. S. Augustini Papiae, [a cura di] Rod. Maiocchi, Naz. Casacca, Vol. I [Ab anno 1258 ad annum 1400], Papiae: Typ. Rossetti, 1905.
[Full-Text](#)

Codex Diplomaticusn Ord. E. S. Augustini Papiae, [a cura di] Rod. Maiocchi, Naz. Casacca, Vol. II [Ab anno 1401 ad annum 1500], Papiae: Typ. Rossetti, 1906.
[Full-Text](#)

Codex Diplomaticusn Ord. E. S. Augustini Papiae, [a cura di] Rod. Maiocchi, Naz. Casacca, Vol. III [Ab anno 1501 ad annum 1566], Papiae: Typ. Rossetti, 1907.
[Full-Text](#)

COMI Siro, *Memorie bibliografiche per la storia della tipografia pavese del secolo XV raccolte e presentate da Siro Comi*, Pavia: Dalla Stamperia Bolzani, 1807.
[Full-Text](#)

COSTA Giovanni Battista, *Io. Baptistae Costae I.C. Papien. in Gymnasio patrio caesarei iuris vespertinis horis olim interpretis ordinarij, mox sacr. canon. primarij aduocatiq. celeberrimi, Nouus de portione rata, siue congrua in iure rerum partitione Tractatus centum sexaginta continens quaestiones [...]* Ad serenissimos Sabaudiae principes, Ticini: Apud Petrum Bartolum, de superiorum permissu, 1605.

[Full-Text](#)

DELL'ACQUA Carlo, *Il comune e la provincia di Pavia illustrati dal Dottor Carlo Dell'Acqua Vice-Bibliotecario nell'Università di Pavia*, Milano: Francesco Vallardi, 1869.

[Full-Text](#)

DELL'ACQUA Carlo, *Dell'insigne reale basilica di San Michele Maggiore in Pavia: studio di Carlo Dell'Acqua*, 2. ed. corretta, notevolmente ampliata ed illustrata con 12 tav., Pavia: tip. fratelli Fusi, 1875.

[Full-Text](#)

DE MARCHI Luigi, BERTOLANI Giovanni, *Inventario dei manoscritti della R. Biblioteca universitaria di Pavia*, Volume I, Milano: Ulrico Hoepli, 1894.

[Full-Text](#)

FERRARI Giovanni Pietro, *Lib. for. papiensis practica excellentiss. iuris. v. docto. Domini Ioan. Petri de Ferrarijs, ciuis Papien. per totum orbem celebratissima ... Illustrata copiosissimis additionibus. Iuris Vtr. Docto. Domini Francisci de Curte, & Domini Bernardini Landriani & aliorum in Practica excellentium. Huic etiam accesserunt doctissimae rerum summae. D. Ioan. Riccio Veneto ... Adiecimus postremo ... Index locupletissimus...*, Lugduni : Apud Ioan. Franciscum de Gabiano, 1549.

[Full-Text](#)

GAROVAGLIO Santo, *Sulle attuali condizioni dell' Orto botanico della Università de Pavia: relazione del professore e direttore di esso Dr. Santo Garovaglio*, Pavia: Ditta Tipografica Eredi Bizzoni, 1862.

[Full-Text](#)

GRAZIOLI Pietro, *Della vita, virtù e miracoli del b. Alessandro Sauli...: libri quattro dal p. d. Pietro Grazioli bolognese... compilati, per occasione della di lui beatificazione pubblicati*, Roma: per Antonio de' Rossi, 1741.

[Full-Text](#)

GATTI Antonio, *Gymnasii ticinensis historia, et vindiciae a saeculo 5. ad finem 15. et plura de ejusdem urbis antiqua nobilitate. Authore Antonio Gatto ...*, Mediolani: typis Iosephi Pandulfi Malatestae, 1704.

[Full-Text](#)

Gazzetta Provinciale di Pavia, [dal: A. 22, N. 52 del 2 Gennaio 1858 sino al: A. 22, N. 52 del 24 Dicembre 1858] Pavia: [Fusi?], 1858.

[Full-Text](#)

GABUZIO Giovanni Antonio, *Vita b. Alexandri Saulii Aleriensis, tum Ticinensis episcopi ex Ordine cler. reg. S. Pauli ab Io. Antonio Gabutio ejusdem Ordinis clerico olim conscripta nunc primum edita cum auctoris vita, pluribusque additamentis ex eodem potissimum scriptore depromptis per alium sacerdotem ejusdem Cong*, Mediolani: ex typographia Petri Francisci Malatestae, 1748.

[Full-Text](#)

GERDIL Giacinto Sigismondo, *Vie du bienheureux Alexandre Sauli, barnabite, évêque d'Alérie et de Pavie*, Paris: Charles Douniol, 1861.

[Full-Text](#)

GIARDINI Elia, *Memorie topografiche dei cambiamenti avvenuti e delle opere state eseguite nella r. città di Pavia sul fine del secolo 18. e nel principio del 19. infino all'anno 1830*, Pavia: Nella Stamperia Fusi e C., 1830.

[Full-Text](#)

GIULINI Giorgio, *Memorie spettanti alla storia, al governo ed alla descrizione della città e della campagna di Milano ne'secoli bassi*, Parte VIII, In Milano: Nella Stamperia di Giambattista Bianchi, 1760.

[Full-Text](#)

GUALLA Giacomo, *Iacobi Gualle Iureconsulti Papie sanctuarium*, Papie: per magistrum Iacob de Burgofrancho, 1505.

[Full-Text](#)

Indice sistematico dei periodici, a cura della Regia Biblioteca Universitaria di Pavia, Pavia: Successori Bizzoni: 1893.

[Full-Text](#)

MAINO Innocenzo, *La reale maesta, cioè, Racconto di quanto fece la regia città di Pauia nel compire e riceuere la Sereniss. D. Maria Anna, figliuola di Ferdinando terzo, imperadore sempre augusto, e sposa del grande monarca ibero Filippo quarto, di là in passando per andarsene in Ispagna*, In Pauia : per Gio. Andrea Magri, stampatore della Città, [1649].

[Full-Text](#)

MAIOCCHI Rodolfo, *L'Arca di S. Agostino in S. Pietro in Ciel d'Oro: illustrata con tavole in fototipia*, Pavia: Premiata Tipografia Fratelli Fusi, 1900.

[Full-Text](#)

MALASPINA Luigi [marchese di Sannazaro], *Guida di Pavia del M. Malaspina di Sannazaro*, Pavia: presso Fusi e Comp. success. Galeazzi, 1819.
[Full-Text](#)

MICHIEL Marcantonio, MORELLI Jacopo, *Notizia D'opere di Disegno nella Prima Metà Del Secolo XVI, Esistenti In Padova, Cremona, Milano, Pavia, Bergamo, Crema e Venezia*, Bassano, 1800.
[Full-Text](#)

MONTI Giovanni, *Breve guida pel forastiero nella visita delle sale formanti il gabinetto di belle arti che ad utilità de' giovani artisti eresse in Pavia il M. L. Malaspina di Sannazaro*, Pavia: Fusi e C., 1838.
[Full-Text](#)

NOCCA Domenico, *Flora ticinensis seu enumeratio plantarum quas in peregrinationibus multiplicibus plures per annos solertissime in Papiensi agro peractis observarunt, et collegerunt Dominicus Nocca et Joannes Baptista Balbis ...*, Tomus primus [-secundus], Ticini: ex typographia Joannis Jacobi Capelli, 1816.
[Full-Text](#)

NOCCA Domenico, *Synonymia plantarum horti botanici Ticinensis auctore Dominico Nocca...*, Papiæ: apud haeredes Petri Galeatii, 1804.
[Full-Text](#)

Nuova raccolta d'autori italiani che trattano del moto dell'acque, a cura di Francesco Cardinali, Tomo IV, Bologna: Dalla Tipografia di Jacopo Marsigli, 1824.
[Full-Text](#)

L'Orto botanico di Pavia: (Articoli estratti da Giornali), S.l. : S.n., [1862-1864].

[Full-Text](#)

PAULUS : Diaconus, *Pauli Historia Langobardorum: In Usus Scholarum Ex Monumentis Germaniae Historicis Recusa*, Hannoverae: impensis Bibliopolii hahniani, 1878.

[Full-Text](#)

PIROGALLO Francesco Maria, *Le glorie di Pauia dallo stretto assedio e liberatione di essa riportate contro l'armi di Francia di Sauoia, e di Modona l'anno M.DC.LV. Alla real maestà di Filippo quarto re delle Spagne &c. dedicate. Opera del dottor Francesco Maria Pirogallo publico lettore delle belle lettere nell'Vniuersità della medesima città, e suo historico*, In Pauia: Per Gio. Andrea Magri stampatore della città per contro à San Martino in Strada Nuoua, con licenza de' superiori, et priuilegio, [1656].

[Full-Text](#)

Profusioni agli studj dell'Università di Pavia per l'anno 1804, recitate da V. Monti Professore d'Eloquenza e Membro dell'Istituto, Milano: Dalla Tipografia di Francesco Sonzogno, 1804.

[Full-Text](#)

Quarto contributo alla flora del Ticino, nota del Socio Sac. Carlo Cozzi, estratto dagli: Atti della società italiana di scienze naturali e del Museo civico di storia naturale in Milano, Volume XLIII, fasc. 3, Milano: Tip. Degli Operai, 1904.

[Full-Text](#)

Relacion del sitio de la ciudad de Pauia, escrita por vn cauallero della al ... conde Maximiliano ... y embiada a vn cauallero desta ciudad de Barcelona, [s. l.]: en la emprenta de Ioseph Forcada, 1655.

[Full-Text](#)

Rime degli Academici Affidati di Pavia: con gratie et privilegi, Nella Inclita Città di Pavia: Appresso Girolamo Bartoli, 1565.

[Full-Text](#)

ROBOLINI Giuseppe, *Notizie appartenenti alla storia della sua patria: raccolte ed illustrate da Giuseppe Robolini*, Vol. I, Pavia: Tip. Fusi e Comp., 1823.

[Full-Text](#)

ROBOLINI Giuseppe, *Notizie appartenenti alla storia della sua patria: raccolte ed illustrate da Giuseppe Robolini*, Vol. II, Pavia: Tip. Fusi e Comp., 1826.

[Full-Text](#)

ROBOLINI Giuseppe, *Notizie appartenenti alla storia della sua patria: raccolte ed illustrate da Giuseppe Robolini*, Vol. III, Pavia: Tip. Fusi e Comp., 1828.

[Full-Text](#)

ROBOLINI Giuseppe, *Notizie appartenenti alla storia della sua patria: raccolte ed illustrate da Giuseppe Robolini*, Vol. IV – Parte I, Pavia: Tip. Fusi e Comp., 1830.

[Full-Text](#)

ROBOLINI Giuseppe, *Notizie appartenenti alla storia della sua patria: raccolte ed illustrate da Giuseppe Robolini*, Vol. VI – Parte I, Pavia: Tip. Fusi e Comp., 1838.

[Full-Text](#)

ROMANO Giacinto, *Perchè Pavia divenne la sede de're Longobardi*, Pavia: Fratelli Fusi, 1901.

[Full-Text](#)

ROMUALDO: da Santa Maria, *Flauia Papia sacra opus in quatuor partes diuisum. In quarum prima. Sanctorum omnium Ticini quiescentium agiologium textitur, ... In secunda, breues eorundem sanctorum historiae iuxta' agiologii seriem. In tertia, de caeteris aliis sanctorum partialibus reliquiis, ... In quarta demum, de Longobardorum regno, ac gestis ... concinnante R.P. Romualdo a S. Maria ord. Erem. Excalceatorum S. Augustini ... Lucubrato post authoris decessum locupletissimo indice ab eiusdem prae omnibus amico F.I.M.A.S.A - Nunc primò publicae traditur luci*, Ticinii Regii: apud heredes Caroli Francisci Magrij impressoris ciuitatis, 1699.

[Full-Text](#)

SACCHERO Giacomo, *Corrado di Altamura: dramma lirico da rappresentarsi nel Teatro del Condominio in Pavia il carnevale del 1843-44*, Pavia: Bizzoni, 1843.

[Full-Text](#)

SACCO Bernardo, *De Italicarum rerum varietate, et elegantia, libri 10. In quibus multa scitu digna recensentur de populorum vetustate, dominio, & mutatione: Bernardi Sacchi patritii Papiensis*, Ticini : apud Hieronymum Bartolum, 1587.

[Full-Text](#)

SANGIORGIO Paolo, *Cenni storici sulle due università di Pavia e di Milano, e notizie intorno ai più celebri medici, chirurghi e speciali di Milano. Opera postuma pubbl. ed accresciuta per cura di F. Longhena*, In Milano: Da Placido Maria Visaj, 1831.

[Full-Text](#)

SCRIBE Eugène, LEGOUVE' Ernest, *Les contes de la reine de Navarre ou La revanche de Pavie: comédie en cinq actes par Scribe et Legouvé*, Bielefeld und Leipzig: Velhagen & Klasing, 1897.

[Full-Text](#)

SORIGA Renato, *Pavia: i disegni del Museo civico: collezione Malaspina*, Milano: Alfieri & Lacroix, 1912.

[Full-Text](#)

SPELTA Antonio Maria, *Historia d'Antonio Maria Spelta, cittadino pauese. De' fatti notabili occorsi nell'vniuerso, & in particolare del regno de' Gothi, de' Longobardi, de i duchi di Milano, & d'altre segnalate persone, dall'anno di nostra salute 45. sino al 1597. Nel qual tempo fiorirono i vescoui, che ressero la Chiesa dell'antichissima, e real citta di Pauia, le cui vite breuemente si narrano. Con vna nuoua aggiunta dell'istesso autore dall'anno 1596. sino al 1602*, In Pauia: appresso Pietro Bartoli, 1603.

[Full-Text](#)

SPELTA Antonio Maria, *Historia di Antonio Maria Spelta cittadino pavese, delle vite di tutti i Vescovi che dall'anno di nostra salute 45. sino al 1597 successivamente ressero la Chiesa dell'antichissima et regal Città di Pavia ... Con un discorso latino del sig. Herrico Farnesi sopra l'ingresso di Monsignor Sauli et uno sopplimento nel fine*, In Pavia: per gli heredi di Girolamo Bartoli, 1597.

[Full-Text](#)

SPELTA Antonio Maria, *La solenne et trionfante entrata dell'illustrissimo & reuerendissimo vescouo monsignor Gio. Battista Biglio nell'antichissima & regal città di Pauia : con le allegrezze & archi, con le historie, imprese, emblemi, simboli, gieroglifici, imagini, iscrittioni, versi, sentenze, & motti*, In Pavia: per Pietro Bartoli, 1609.

[Full-Text](#)

SPELTA Antonio Maria, *La Pavia trionfante d'Antonio Maria Spelta poeta regio nella felice nascita del serenissimo prencipe di Spagna N.S.*, Parte Prima, In Pavia: Per Andrea Viani, 1606.

[Full-Text](#)

TAEGIO Francesco, *Francisci Taegii phisici et equitis De obsidione urbis ticinensis seu papiensis, et captivitate Francisci 1. regis Galliae liber primum typis papiensibus anno 1525 ... cura et studio A.R.D.P. Bernardi Pezii...*, Norimbergae: apud Joannem Adamum Schmidium, bibliopolam, 1736.

[Full-Text](#)

Ugo Foscolo, *nel centenario del suo insegnamento all'Università di Pavia, 1809-1909*, Pavia: Mattei – Speroni, 1910.

[Full-Text](#)

VILLA Angelo Teodoro, *De studiis literariis Ticinensium ante Galeatium 2. Vicecomitem sive ad historiam gymnasii Ticinensis prodromus. Auctore Angelo Theodoro Villa graecae latinaeque eloquentiae, & italicae insubricaеque historiae regio professore*, Ticini: in typographeo monast. S. Salvatoris, 1782.

[Full-Text](#)

WATERS William George, *Five Italian shrines; an account of the monumental tombs of S. Augustine at Pavia, S. Dominic at Bologna, S. Peter Martyr at Milan, S. Donato at Arezzo, and of Orcagna's tabernacolo at Florence, with a prefatory essay on Tuscan sculpture*, London: J. Murray, 1906.

[Full-Text](#)



Scrittori, Studiosi ed illustri Professori Universitari (Pavesi o che operarono in Pavia)

ALCIATO (ALCIATI) Andrea

[Biografia](#) dell'Autore.

[ALCIATI Andrea] *Grimaldi's funeral oration January 19, 1550 for Andrea Alciati; in photo-lith. fac-simile. With a translation into English. Edited by Henry Green, M. A., Manchester: Pub. for the Holbein society by A. Brothers, 1871.*

[Full-Text](#)

[ALCIATI Andrea] *Francisci Sanctii Brocensis in inclyta Salmaticensi Academia rhetoricae Graecaeque linguae professoris Comment. in And. Alciati emblemata: nunc denuo multis in locis accurate recognita, & quamplurimis figuris illustrata: cum indice copiosissimo, Lvgdvni: apvd Gvliel Rovillivm, 1573.*

[Full-Text](#)

[ALCIATI Andrea] GREEN Henry, *Andrea Alciati and his books of emblems; a biographical and bibliographical study*, London: Trubner & Co., 1872.

[Full-Text](#)

[ALCIATI Andrea] *Rime di Pierfrancesco Bertioli da Ostiglia col commento di Andrea Alciato*, Bologna: presso Romagnoli Dell'Acqua, 1888.

[Full-Text](#)

[ALCIATI Andrea] SEARS George Edward, *A Collection of the Emblem Books of Andrea Alciati Jurisconsult in the Library of George Edward Sears*, New York: Privately Printed, 1888.

[Full-Text](#)

[ALCIATI Andrea] *Emblemas de Alciati explicados em português; manuscrito do seculo XVI-XVII ora trazido a lume for J. Lete de Vasconcellos*, Porto: Renascença Portuguesa, 1917.

[Full-Text](#)

ALCIATI Andrea, *Clarissimi Viri D. Andreae Alciati Emblematum libellus vigilanter recognitus, & ab ipso iam authore locupletatus*, Parisiis: Apud Christianum Wechelum, 1542.

[Full-Text](#)

ALCIATI Andrea, *De verborum significatione libri IIII. Eiusdem in titulum XVI. lib. L. Digestorum commentarii, postrema hac editione quanta fieri potuit diligentia, collatione autographi, castigati*, Lvgdvni:Apvd A. Gryphivm, 1572.

[Full-Text](#)

ALCIATI Andrea, *Emblemes d'Alciat : en latin et françois vers pour vers*, A Paris : De l'imprimerie de Hierosme de Marnes, et Guillaume Cauellat au mont S. Hilaire à l'enseigne du Pelican, 1574.

[Full-Text](#)

ALCIATI Andrea, *Omnia Andreae Alciati v.c. emblemata cum commentariis, quibus emblematum omnium aperta origine, mens auctoris explicatur, & obscura omnia dubiâque illustrantur per Claudium Minoem diuionensem*, Antuerpiae: Ex officina Christophori Plantini Regij, 1577.

[Full-Text](#)

ALCIATI Andrea, *Omnia Andreae Alciati v.c. emblemata cum commentariis, quibus emblematum omnium aperta origine, mens auctoris explicatur, & obscura omnia dubiaque illustrantur, Editio tertia alijs multo locupletior per Claudium Minoem, diuionensem, Antuerpiae: Ex officina Christophori Plantini, 1581.*

[Full-Text](#)

ALCIATI Andrea, *Omnia Andreae Alciati v. c. emblemata: cum commentariis, quibus emblematum omnium aperta origine, mens authoris explicatur, & obscura omnia dubiaque illustrantur, Parisiis: Apud Hieronymum de Marnef, & viduam Gulielmi Cauellat..., 1583.*

[Full-Text](#)

ALCIATI Andrea, *Il principe del Signor Giulio Cesare Capaccio gentil'huomo del serenissimo signor Duca d'Vrbino: tratto da gli Emblemi dell' Alciato, con ducento, e più auvertimenti politici, e morali : vtillissimi à qualunque signore per l'ottima eruditione di costumi, economia, e governo di stati : con due copiose tavole, l'una de gli emblemi, & l'altra delle cose più notabili..., in Venetia: appresso Barezzo Barezzi, 1620.*

[Full-Text](#)

ALCIATI Andrea, *Rerum patriae Andreae Alciati ...: libri IIII. Ex M.S. Bibliothecae Ambrosianae..., Mediolani: apud Io. Bapt. Bid., 1625.*

[Full-Text](#)

ALCIATI Andrea, *Clariss. viri Dn. Andreae Alciati Emblematum libri duo aucti & restituti, & perelegantibus figuris illustrati, cum succinctis commentariolis...,Genevae: Sumptibus Ioannis de Tournes, 1639.*

[Full-Text](#)

ALCIATI Andrea, *Nicolai Vernulaei caesari regijque historiographi, & publici eloquentiae ac politices professoris Louanij, Imperatorum symbola praeclaris regum, principumque nec-non variorum scriptorum exemplis illustrata: quibus accedit Commentarius in Andreae Alciati Emblemata usque ad emblema XV*, [Louanij]: Typis ac sumptibus Iudoci Coppeni, sub signo albi Monachi, 1650.

[Full-Text](#)

ALCIATI Andrea, *Andreae Alciati Emblemata cum commentariis Claudii Minois ... & notis Laurentii Pignorii Patavini; nouissima hac editione ... opera et vigiliis Ioannis Thvilii ... accesserunt in fine Federici Morelli ... corollaria & monita...*, Patauij: Frambotti, 1661.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Emblemi di Andrea Alciato, huomo chiarissimo, dal latino nel vulgare italiano ridotti: Contenenti il fiore et la sostanza de' piu scelti scrittori & delle piu celebri discipline dell'uniuerso, ripieni di ottimi consigli & saluteuoli documenti per l'uso civile et morale della vita humana*, in Padoua: per P. P. Tozzi, 1626.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Los emblemas de Alciato traducidos en rhimas españolas ... dirigidos al Iua*, Vazquez de Molina, Lyon: por Guilielmo Rouillio, 1549.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Diuerse imprese accomodate a diuerse moralità con versi che i loro significati dichiarano: Tratte da gli Emblemi dell' Alciato*, in Lione: per Gvlielmo Rovillio, 1549.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Diuerse imprese accomodate a diuerse moralità con versi che i loro significati dichiarano: Tratte da gli Emblemi dell' Alciato*, in Lione: per Gvlielmo Rovillio, 1564.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Andreae Alciati emblemata tum libellus*, Parisiis: Excudebat Christianus Wechelus, 1534.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Andreae Alciati emblemata tum libellus*, Parisiis: Excudebat Christianus Wechelus, 1536.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Emblemata Andreae Alciati, iurisconsulti clarissimi*, Lugduni: Apud Gulielmum Rouillium, sub scuto Veneto, 1548.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Emblemata d'A. Alciati denuo ab ipso autore recognita ac, quae desiderabantur, imaginibus locupletata: accesserunt noua aliquot ab autore emblemata, suis quoque eiconibus insignita*, Lvdg: Apud Gvliel. Rovilivm, 1550.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Declaracion magistral sobre las emblemata de Andres Alciato con todas las historias, antiguedades, moralidad y doctrina tocante a las buenas costumbres*, Impresso en la ciudad de Najera: por Iuan de Mongaston. A costa del autor. Vendense en casa del impressor, 1615.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Diverse imprese accomodate a diuerse moralità con versi che i loro significati dichiarano insieme con molte altre nella lingua italiana non piu tradotte tratte da gli emblemi dell' Alciato*, in Lione: Da Mathias Bonhomme, 1551.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Emblemata cum Claudii Minois diuionensis ad eadem commentariis. Quibus Emblematum omnium aperta origine, mens auctoris explicatur, & obscura omnia dubiaque illustrantur, Editio quarta*, Lugduni Batavorum: ex officina Plantiniana, apud Franciscum Raphelengium, 1594.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Omnia Andreae Alciati V.C. Emblemata cum commentariis, quibus emblematum detecta origine, dubia omnia, et obscura illustrantur adiectae nouae appendices nusquam antea editae per Claud. Minoem...*, Parisiis: In officina Ioan. Richerii, sumptibus Francisci Gueffier in uia D. Ioannis laterane[n]sis e regione collegii camerace[n]sis, 1602.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Andreae Alciati i.v.c. emblemata. Postrema hac editione à mendis quamplurimis, quibus superiores scatebant, omnia repurgata, atque in nitidiorem sensum reducta. Elucidata doctissimis Claudij Minois commentarijs; quibus additae sunt eiusdem auctoris notae posteriores...*, Lugduni: Apud haeredes Gulielmi Rouillij, 1614.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Andreae Alciati emblemata cum commentariis Claudii Minois... & notis Laurentii Pignorii Patavini : nouissima hac editione in continuam unius commentarij seriem congestis, in certas quasdam quasi classes dispositis, & plusquam dimidia parte auctis opera et vigiliis Ioannis Thvili... accesserunt in fine Federici Morelli ... Corollaria & monita, ad eadem emblemata ... cum indice triplici*, Patauij: Apud Petrum Paulum Tozzium, 1621.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Emblemi di Andrea Alciato, huomo chiarissimo, dal latino nel vulgare italiano ridotti. Contenenti il fiore et la sostanza de' piu scelti scrittori & delle piu celebri discipline dell'uniuerso, ripieni di ottimi consigli & saluteuoli documenti per l'uso civile et morale della vita humana*, Padoua: per P. P. Tozzi, 1626.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Emblemata: Nouissima hac editione... opera et vigiliis Ioannis Thvili. Andreæ Alciati; cum commentariis Claudii Minois... ; & notis Laurentii Pignorii Patavini; ...accesserunt in fine Federici Morelli... corollaria & monita ad eadem emblemata; cum indice triplici*, in Patauij: typis Pauli Frambotti Bibliopolæ, 1661.

[Full-Text](#)

ALCIATO Andrea, *Andreae Alciati Emblematum flumen abundans; or, Alciat's Emblems in their full stream: being a photo-lith fac-simile reprint of the Lyons edition by Bonhomme, 1551, and of titles, etc., of similar editions, 1548-1551*, Manchester: Published for the Holbein Society by A. Brothers, 1871.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare

[Biografia](#) dell'Autore.

BECCARIA Cesare, *An Essay on Crimes and Punishments*, Translated from the Italian; with a Commentary, Attributed to Mons. De Voltaire, Dublin: John Exshaw, 1767.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Ricerche intorno alla natura dello stile*, In Milano: appresso Giuseppe Galeazzi reg. stampatore, 1770.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Recherches sur le style: par M. le marquis Beccaria*, trad. de l'italien [par l'abbé A. Morellet], Paris: Molini, 1771.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *An Essay on Crimes and Punishments*, Translated from the Italian; with a Commentary, Attributed to Mons. De Voltaire, The fourth edition, London: Newrert, 1775.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Dei delitti e delle pene*, Nuova edizione corretta e accresciuta, [Harlem, e si vende a] Parigi: dal Molini Librajo, 1780.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Dei delitti e delle pene*, Nuova edizione corretta e accresciuta, In Parigi: della raccolta di Cazin, nella strada dei Muratori, n. 31, 1785.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Traité des délits et des peines, par Beccaria; traduit de l'Italien par André Morellet*; nouvelle édition corrigée; précédée d'une Correspondance de l'auteur avec le traducteur; accompagnée de notes de Diderot; et suivie d'une Théorie des lois pénales, per Jérémie Bentham; traduit de l'Anglais per Saint-Aubin, A Paris: de l'Imprimerie du Journal d'economie publique, de morale, et de politique, rue de Buffault, n.º 499, an 5. 1797.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Dei delitti e delle pene: opera rinomatissima di Cesare Beccaria cittadino milanese benemerito della Patria e dell'Umanità*, In Venezia: presso Gaetano Martini, 1809.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Dei delitti e delle pene*, Edizione 27, Pavia: nella stamperia di P. Bizzoni successo a Bolzani, 1817.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, BECCARIA Cesare, *An Essay on Crimes and Punishments*, Translated from the Italian by Caesar Bonesana, Marquis Beccaria, to which is added a commentary by M. D. Voltaire, translated from the French by Edward D. Ingraham, Second American Edition, Philadelphia: Nicklin, 1819.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Opere di Cesare Beccaria*, Volume primo, Milano: dalla Società tipogr. dei Classici italiani, 1821.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Opere di Cesare Beccaria*, Volume secondo, Milano: dalla Società tipogr. dei Classici italiani, 1822.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Des délits et des peines: par Beccaria*, Paris: Brière, 1822.
[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Opere di Cesare Beccaria*, Volume unico, Milano: per Nicolò Bettoni, 1824.
[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Ueber Verbrechen und Strafen*, übersetzt von Dr. Julius Glaser, Wien: Tendler & C., 1851.
[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Elementi di economia pubblica: di Cesare Beccaria. Il colbertismo: dissertazione di Francesco Mengotti*, Torino: Tipografia Economica, 1852.
[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Le opere di Cesare Beccaria: precedute da un discorso sulla vita e le opere dell'autore di Pasquale Villari*, Firenze: Le Monnier, 1854.
[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Dei delitti e delle pene, di Cesare Beccaria, Ed. nuovissima, corredata da commenti di criminalisti italiani, francesi ed alemanni, con note illustrative, biografia ed osservazioni in rapporto all'attuale codice criminale austriaco, per Felice Turotti*, Milano: per Francesco Sanvito, 1858.
[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Des délits et des peines*, Paris: Guillaumin, 1870.
[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Crimes and Punishments: including a new translation of Beccaria's Dei delitti e delle pene by James Anson Farrer*, London: Chatto & Windus, 1880.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Della commedia presso i greci, i latini, e gl'italiani: studii di Cesare Beccaria*, Roma-Torino-Firenze: E. Loescher, 1874.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Büntett és büntetés*, Trad. Dr. Tarnai Janos, Budapest: Kiadasa, 1887.

[Full-Text](#)

BECCARIA Cesare, *Cesare Beccaria: scritti e lettere inediti raccolti ed illustrati da Eugenio Landry*, Milano: Hoepli, 1910.

[Full-Text](#)

[BECCARIA Cesare] CANTU' Cesare, *Beccaria e il diritto penale: saggio di Cesare Cantù*, Firenze: Barbera, 1862.

[Full-Text](#)

[BECCARIA Cesare] CANTU' Cesare, *De los delitos y de las penas, segun el texto publicado en Florencia en 1862 por César Cantú siguiendo la gran edicion en fóllo de la Imprenta real de Milan, con las adiciones de la primera reimpresion y posteriores. y confrontada con los originales manuscritos del autor, version castellana for Pascual Vincent*, Madrid: fin la principales librerias, 1879.

[Full-Text](#)

[BECCARIA Cesare] WALDECK M., *Beccaria, ueber Verbrechen und Strafen: Nebst Anmerkungen und einem Anhange*, Volume VIII, Berlin: Berlang Von Heimann, 1870, fa parte di: *Historisch-politische Bibliothek oder Sammlung von Hauptwerken aus dem Gebiete der Geschichte und Politik alter und neuer Zeit*, Berlin: Berlang Von Heimann, 1870.

[Full-Text](#)

[BECCARIA Cesare] AMATI Amato, *Cesare Beccaria e l'abolizione della pena de morte*, Milano: F. Vallardi, 1872.

[Full-Text](#)

[BECCARIA Cesare] BARADEZ Louis, *Étude sur Beccaria: discours*, Besançon: Imprimerie Millot Frères, 1898.

[Full-Text](#)

BELTRAMI Eugenio

[Biografia](#) dell'Autore

BELTRAMI Eugenio, *Opere matematiche di Eugenio Beltrami*, pubblicate per cura della facoltà di scienze della R. Università di Roma, Tomo I, Milano: Ulrico Hoepli, 1902; fa parte di: BELTRAMI Eugenio, *Opere matematiche di Eugenio Beltrami*, pubblicate per cura della facoltà di scienze della R. Università di Roma, 4 Voll., Milano: Ulrico Hoepli, 1902-1920.

[Full-Text](#)

BELTRAMI Eugenio, *Opere matematiche di Eugenio Beltrami*, pubblicate per cura della facoltà di scienze della R. Università di Roma, Tomo II, Milano: Ulrico Hoepli, 1904; fa parte di: BELTRAMI Eugenio, *Opere matematiche di Eugenio Beltrami*, pubblicate per cura della facoltà di scienze della R. Università di Roma, 4 Voll., Milano: Ulrico Hoepli, 1902-1920.

[Full-Text](#)

BELTRAMI Eugenio, *Opere matematiche di Eugenio Beltrami*, pubblicate per cura della facoltà di scienze della R. Università di Roma, Tomo III, Milano: Ulrico Hoepli, 1911; fa parte di: BELTRAMI Eugenio, *Opere matematiche di Eugenio Beltrami*, pubblicate per cura della facoltà di scienze della R. Università di Roma, 4 Voll., Milano: Ulrico Hoepli, 1902-1920.

[Full-Text](#)

BERNARDUS <Papiensis>, LASPEYRES Ernst Adolph, *Bernardi Papiensis Faventini Episcopi Summa Decretalium*, Regensburg: Apud G.I. Manz, 1860.

[Full-Text](#)

BERTINI Eugenio, *Introduzione alle Geometria proiettiva degli iperspazi: con appendice sulle curve algebriche e loro singolarità*, Pisa: Enrico Spoerri, 1907.

[Full-Text](#)

BOETHIUS, ANICIUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS, 63: *Boetii, Ennodii Felicis, Trifolii presbyteri, Hormisdæ papæ, Elpidis uxoris Boetii opera omnia ... : Boetii tomus prior, caeterorum tomus unicus*, [Vol. I], Parisiis: apud Garnier fratres editores et J.-P. Migne successores, 1882; fa parte di: *Patrologiæ cursus completus, seu bibliotheca universale, integra, uniformis, commoda, oeconomica, omnium SS. Patrum, doctorum scriptorumque ecclesiasticorum, sive latinorum, qui ab ævo apostolico ad tempora Innocentii 3. (anno 1216) pro Latinis et Concilii Florentini (ann. 1439) pro Graecis floruerunt: Recusio chronologica Series latina, in qua prodeunt patres, doctores scriptoresque ecclesiæ latinæ a Tertulliano ad Innocentium 3.*, accurante J. P. Migne, Parisiis: Garnier: J. P. Migne. ((Nel corso della pubbl. luogo ed editore variano.

[Full-Text](#)

BOETHIUS, ANICIUS MANLIUS TORQUATUS SEVERINUS, 64: *Manlii Severini Boetii opera omnia ... : tomus posterior*, [Vol. II], Parisiis: apud Garnier fratres, editores et J.-P. Migne successores, 1891; fa parte di: *Patrologiæ cursus completus, seu bibliotheca universale, integra, uniformis, commoda, oeconomica, omnium SS. Patrum, doctorum scriptorumque ecclesiasticorum, sive latinorum, qui ab ævo apostolico ad tempora Innocentii 3. (anno 1216) pro Latinis et Concilii Florentini (ann. 1439) pro Graecis floruerunt: Recusio chronologica Series latina, in qua prodeunt patres, doctores scriptoresque ecclesiæ latinæ a Tertulliano ad Innocentium 3.*, accurante J. P. Migne, Parisiis: Garnier: J. P. Migne. ((Nel corso della pubbl. luogo ed editore variano.

[Full-Text](#)

BRIOSCHI Francesco

[Biografia](#) dell'Autore

BRIOSCHI Francesco, *La teorica dei determinanti e le sue principali applicazioni del Dr. Francesco Brioschi Professore Ordinario di Matematica Applicata nell'I.R. Università di Pavia*, Pavia: Bizzoni, 1854.

[Full-Text](#)

BRIOSCHI Francesco, *Théorie des déterminants et leurs principales applications: par le Docteur F. Brioschi Professeur de Mathématiques Appliquées à l'Université de Pavie*, traduit de l'italien par E. Combescure, Paris: Mallet-Bachelier, 1856.

[Full-Text](#)

BRIOSCHI Francesco, *Theorie der Determinanten: und ihre hauptsächlichen Anwendungen: Von Dr. Francesco Brioschi Vordentliehem Professor der angewandten Mathematik a. d. U. Pavia, Aus dem Italianischen Ubersetzt, Mit einem Vorwort von Professor Schellbach*, Berlin: Verlag von Duncker & Humblot, 1856.

[Full-Text](#)

BRIOSCHI Francesco, *Opere matematiche*, pubblicate per cura del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi, Tomo I, Milano: Ulrico Hoepli Edit., 1901; fa parte di: BRIOSCHI Francesco, *Opere matematiche*, pubblicate per cura del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi, 5 Voll., Milano: Ulrico Hoepli Edit., 1901-1909.

[Full-Text](#)

BRIOSCHI Francesco, *Opere matematiche*, pubblicate per cura del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi, Tomo II, Milano: Ulrico Hoepli Edit., 1902; fa parte di: BRIOSCHI Francesco, *Opere matematiche*, pubblicate per cura del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi, 5 Voll., Milano: Ulrico Hoepli Edit., 1901-1909.

[Full-Text](#)

BRIOSCHI Francesco, *Opere matematiche*, pubblicate per cura del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi, Tomo III, Milano: Ulrico Hoepli Edit., 1904; fa parte di: BRIOSCHI Francesco, *Opere matematiche*, pubblicate per cura del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi, 5 Voll., Milano: Ulrico Hoepli Edit., 1901-1909.

[Full-Text](#)

BRIOSCHI Francesco, *Opere matematiche*, pubblicate per cura del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi, Tomo IV, Milano: Ulrico Hoepli Edit., 1906; fa parte di: BRIOSCHI Francesco, *Opere matematiche*, pubblicate per cura del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi, 5 Voll., Milano: Ulrico Hoepli Edit., 1901-1909.

[Full-Text](#)

BRIOSCHI Francesco, *Opere matematiche*, pubblicate per cura del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi, Tomo V, Milano: Ulrico Hoepli Edit., 1909; fa parte di: BRIOSCHI Francesco, *Opere matematiche*, pubblicate per cura del Comitato per le onoranze a Francesco Brioschi, 5 Voll., Milano: Ulrico Hoepli Edit., 1901-1909.

[Full-Text](#)

CARDANO (Gerolamo) Girolamo

[Biografia](#) dell'Autore

CARDANO Girolamo, *Hieronimi C. Cardani medici Mediolanensis Practica arithmetice, [et] Mensurandi singularis: in qua que preter alias co[n]tinentur, versa pagina demonstrabit*, [Italia]: Io. Antonins Castellioneus imprimebat, 1539.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Contradicentium medicorum liber continens contradictiones centum octo*, Venetijs: apud Hieronymum Scotum, 1545.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Hieronymi Cardani... De subtilitate libri XXI: Iam postremo, ab authore plus quam mille locis illustrati, nonnullis etiam cum additionibus; Addita insuper Apologia adversus calumniatorem, qua vis horum librorum aperitur*, Basileae: per Sebastianum Henricpetri, 1554.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Hieronymi Cardani ... de rerum varietate libri XVII. Adiectus est capitum, rerum & sententiarum notatu dignissimarum index*, Basileae: per Henricum Petri, 1557.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *De rerum varietate libri XVII*, Avinione: Matt. Vincentium, 1558.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Hieronymi Cardani... Quaedam opuscula, artem medicam exercentibus utilissima: ut sunt, De Aqua & Aethere; De Cyna radice, seu de decotis, nunc locupletatum & castigatum; Consilium pro illustri Hieronymo Palauicino... difficultate spirandi laborante; Consilium pro Fluxu sanguinis coërcendo...*, Basileae: ex officina Hieronymi Curionis, 1559.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Hieronymi Cardani... De methodo medendi sectiones quatuor...*, Parisiis: in a edibus Rouilij, 1565.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Hieronymi Cardani... Contradicientium medicorum libri duo: addita praetera eiusdem autoris De sarza parilia: De Cina radice..., Accesserunt praetera Iacobi Peltarij Contradictiones ex lacuna desumptae cum eiusdem Axiomatibus...*, Parisiis: apud Iacobum Macaeum, 1565.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Hieronymi Cardani in Hippocratis Coi Prognostica... atque etiam in Galeni prognosticorum expositionem commentarii absolutissimi: item in libros Hippocratis de Septimestri & Octomestri partu & simul in eorum Galeni commentaria, Cardani commentaria. item pro grauissime diuersis morbis laborantibus...*, Basileae: ex officina Henricpetrina, 1568.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Cardanus Comforte*, London: Thomas Marthe, 1573.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Hieronymi Cardani... In librum Hippocratis de alimento: commentaria praelecta dum profiteretur supra ordinariam Medicinae, Bononiae anno MDLXVIII*, Romae: apud haeredes Antonii Bladii, 1574.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Hieronymi Cardani Mediolanensis, medici, De subtilitate libri XXI: ap ipsa authoris recognitione, nunc demum emaculatiores et longè perfectiores redditi*, Lvgdvni: Apud Bartholomaeum Honoratum, 1580.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Somniorum Synesiorum omnis generis insomnia explicantes*, libri IIII, Basileae: Henripetri, 1585.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Hieronymi Cardani Theonoston, seu De vita producenda atque incolumitate corporis conseruanda dialogus*, Romae: apud Io. Baptistam Roblettum, 1617.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *De naturae aliquot arcanis, sympathiis et antipathiis, insignibusque medicamentis libelli duo aurei*, Bosphori: apud Christophorum Justinum, 1622.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Proxeneta: seu de Prudentia ciuili liber; recens in lucem protractus*, Genevae: Apud Paulum Marceau, 1630.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Hieronymi Cardani... Proxeneta seu De Prudentia ciuili liber*, Geneuae: apud Paulum Marceau, 1630.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Arcana politica: sive de prudentia civili liber singulari*, Lvgdvni: Ex Officina Elzeviriana, 1635.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Hier. Cardani De utilitate ex aduersis capienda libri IV, excudit Idzardus Balck, illustrium Frisiae Ordinum*, Franikerae: eorumdemque Academiae typographus, 1648.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *La science du monde ou La sagesse civile de Cardan*, a Paris: Chez Antoine de Sommaville, 1652.

[Full-Text](#)

[CARDANO Girolamo] *Hieronymi Cardani Mediolanensis: De propria vita liber*, Amstelaedami: Joannem Ravesteinium, 1654.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *De utilitate ex aduersis capienda libri IV*, Amstelodamj: Excudit Idzardus Balck, 1672.

[Full-Text](#)

CARDANO Girolamo, *Des Girolamo Cardano von Mailand, Buergers von Bologna, eigene Lebensbeschreibung uebertragen und eingeleitet von Hermann Hefele*, Jena: Diedrichs, 1914.

[Full-Text](#)

[CARDANO Girolamo] *Vita di Girolamo Cardano, milanese filosofo medico e letterato celebratissimo: scritta per lui medesimo in idioma latino dal Sig. Dottore Vincenzo Mantovani*, Milano: dalla Tipografia di Gio. Battista Sonzogno, 1821.

[Full-Text](#)

[CARDANO Girolamo] *The life of Girolamo Cardano of Milan, physician, by Enry Morley*, in two volumes, Vol. I, London: Chapman and Hall, 1854.

[Full-Text](#)

[CARDANO Girolamo] *The life of Girolamo Cardano of Milan, physician, by Enry Morley*, in two volumes, Vol. II, London: Chapman and Hall, 1854.

[Full-Text](#)

[CARDANO Girolamo] WATERS William George, *Jerome Cardan: a biographical study*, London: Lawrence & Bullen, 1898.

[Full-Text](#)

[CARDANO Girolamo] RIVARI Enrico, *La mente di Girolamo Cardano: con proemio di G. C. Ferrari*, Bologna: Ditta Nicola Zanichelli, 1906.

[Full-Text](#)

CASORATI Felice, *Ricerca fondamentale per lo studio di una certa classe di proprietà delle superficie curve: memoria del Prof. Felice Casorati*, Estratta dagli Annali di Matematica pura ed applicata, tomo III – IV, Roma: coi tipi della S. Congreg. de Propaganda Fide, 1862.

[Full-Text](#)

CASORATI Felice, *Teorica delle funzioni di variabili complesse: esposte dal dott. Felice Casorati: Prof. di calcolo differenziale e integrale nella R. Università di Pavia*, Volume Primo, Pavia: Tipografia dei Fratelli Fusi, 1868.

[Full-Text](#)

CATTANEO Felice, *Gaio e le sue istituzioni: studio del dottore Felice Cattaneo: Prof. Straor. d'Istituzioni di Diritto Romano alla R. Università di Pavia*, Pavia: Stab. tip. succ. Bizzoni, 1880.

[Full-Text](#)

CERRETTI Luigi, *Poesie di Luigi Cerretti modenese*, Parte terza, Pisa: dalla Tipografia della Società Letter., 1809.

[Full-Text](#)

CERRETTI Luigi, *Poesie di Luigi Cerretti modenese*, Parte prima, Pisa: co' caratteri di F. Didot, 1813.

[Full-Text](#)

CERRETTI Luigi, *Poesie del Cav. Luigi Cerretti Modonese*, Milano: per Giovanni Silvestri, 1822.

[Full-Text](#)

CERRETTI Luigi, *Istituzioni di eloquenza del Cav. Luigi Cerretti Modonese*, Milano: per Giovanni Silvestri, 1822.

[Full-Text](#)

CONTILE Luca, *Ragionamento di Luca Contile sopra la proprietà delle imprese con le particolari de gli Academici affidati e con le interpretationi et croniche: Alla sacra cattolica Maestà del Re Filippo*, In Pavia: appresso Girolamo Bartoli, 1574.

[Full-Text](#)

CORTI Alfonso, *De systemate vasorum: Psammosauri Grisei*, Vindobonae: Tipis Congregationis Mechitharisticae, 1847.

[Full-Text](#)

[DEL MAINO Giason] GABOTTO Ferdinando, *Giason Del Maino e gli scandali universitari nel Quattrocento: studio di Ferdinando Gabotto*, Torino: La Letteratura, 1888.

[Full-Text](#)

ENNODIUS Magnus Felix, *Magnis Felicis Ennodii Episcopi Ticinensis Opera: Iac. Sirmondus Soc. Iesu prese; in ordinem digesta, multisque locis aucta emendavit, ac Notis illustravit*, Parisiis: Ex officina Nivelliana, 1611.

[Full-Text](#)

ENNODIUS Magnus Felix, GENEVIEVE Marie Cook, *The Life of Saint Epiphanius by Ennodius: a Translation With an Introduction And Commentary*, Washington, D.C.: The Catholic University of America Press, 1942.

[Full-Text](#)

[FERRINI Contardo], *Anecdota Laurentiana et Vaticana in quibus praesertim Justiniani codicis summae ab Anatolio confectae plurima fragmenta et prae fatio ad institutiones historica continentur, edidit recensuit prolegomenis notis indicibus versione latina instruxit E. C. Ferrini*, Mediolani: Hoepli; Berolini: apud S. Calvary Eiusque socium, 1884.

[Full-Text](#)

FERRINI Contardo, *Storia delle fonti del diritto romano e della giurisprudenza romana*, Milano: Hoepli, 1885.

[Full-Text](#)

FERRINI Contardo, *Delle origini della parafrasi greca delle Istituzioni*, Estratto dall'Arhivio Giuridico Vol. XXXVII, Fasc. 5, Bologna: Tip. Fava e Garagnani, 1887.

[Full-Text](#)

FERRINI Contardo, *Manuale di Pandette*, Milano: Società Editrice Libreria, 1908.

[Full-Text](#)

[FERRINI Contardo] THEOPHILUS : Antecessor, *Institutionum graeca paraphrasis Theophilo antecessori vulgo tributa*, ad fidem librorum manu scriptorum recensuit prolegomenis notis criticis versione latina instruxit E. C. Ferrini ; accedit Epistula C. E. Zachariae a Lingenthal, Pars prior libros 1. et 2. et prolegomena continens cum Epistula C. E. Zachariae a Lingenthal, Berolini: apud S. Calvary eiusque socios, 1884; fa parte di: THEOPHILUS : Antecessor, *Institutionum graeca paraphrasis Theophilo antecessori vulgo tributa*, ad fidem librorum manu scriptorum recensuit prolegomenis notis criticis versione latina instruxit E. C. Ferrini; accedit Epistula C. E. Zachariae a Lingenthal, Berolini: apud S. Calvary eiusque socios, 1884-1887.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo

[Biografia](#) dell'Autore.

FOSCOLO Ugo, *Orazione a Bonaparte pel congresso di Lione*, Italia: [s.n.], 1802.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis: tratte dagli autografi*, Seconda edizione, Milano: 1802.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis: tratte dagli autografi*, Terza edizione, Milano: 1802.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *La chioma di Berenice poema di Callimaco tradotto da Valerio Catullo volgarizzato ed illustrato da Ugo Foscolo*, Milano: dal Genio Tipografico, 1803.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Dei sepolcri poesie di Ugo Foscolo di Ippolito Pindemonte e di Giovanni Torti aggiuntovi uno squarcio inedito sopra un monumento del Parini di Vincenzo Monti*, Brescia: per Nicolò Bettoni, 1808.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Dell'origine e dell'ufficio della letteratura: Orazione di Ugo Foscolo*, Milano: dalla Stamperia Reale, 1809.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Dei sepolcri: Poesie di Ugo Foscolo d'Ippolito Pindemonte*, Firenze: Presso Molini, Landi, e comp., 1809.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Dei sepolcri: Poesie di Ugo Foscolo d'Ippolito Pindemonte e di Giovanni Torti. Aggiuntovi uno squarcio di Vincenzo Monti sullo stesso soggetto ed una dissertazione di Gerolamo Federico Borgno traduzione dal latino con alcune altre poesie già divulgate*, Milano: per Giovanni Silvestri, 1813.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Ultime lettere di Jacopo Ortiz tratte dagli antografi*, In Milano: [s.n.] E si trova in Parigi appresso L. Teofilo Barrois Librajo quai Voltaire n. 11, 1815.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Didymi Clerici prophetae minimi Hypercalypseos liber singularis*, Pisis [i.e. Zurigo]: in aedibus Sapientiae [i.e. Orell e Füssli], 1815.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, TERZOLI Maria Antonietta, *Vestigi della storia del sonetto italiano dall'anno 1200 al 1800*, tre copie sole di questo libretto si stampano, in Zurigo: pel giorno I dell'anno 1816.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Essays on Petrarch: by Ugo Foscolo*, London: Murray, 1823.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Saggi sopra il Petrarca: pubblicati in Inglese da Ugo Foscolo e tradotti in Italiano*, Lugano: co' Tipi Vanelli e comp., 1824.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis: tratte dagli autografi*, in Milano [e si trova a Parigi]: appresso Teofilo Barrois e Jombert Libraii quai Voltaire n. 11, 1824.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *La Commedia di Dante illustrata da Ugo Foscolo*, Tomo I, Londra: Pickering, 1825.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis: tratte dagli autografi*, Parigi: presso Dufour e C. Librai e Baudry Librajo, 1825. ((Sul front. epigrafe: "Naturae clamat ab ipso Vox tumulto")

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *La Commedia di Dante Alighieri: illustrata da Ugo Foscolo*, Lugano : Vanelli, 1827.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Discorso storico sul testo del Decamerone di messer Giovanni Boccaccio*, premesso da Ugo Foscolo all'edizione delle Cento Novelle fatta in Londra, Lugano: G. Ruggia e C., 1828.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Alcuni scritti e dettati inediti di Ugo Foscolo*, Lugano: Gius. Ruggia e C., 1829.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Tragedie di Ugo Foscolo: precedute da un cenno biografico sull'autore*, Lugano: Gius Ruggia e C., 1829.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis: Edizione XVII ed unica fatta sovra la prima, aggiuntovi i ragguagli intorno alla vita di Ugo Foscolo, l'operetta Didymi Clerici Prophetæ Minimi Hipercalepsos, e varie critiche osservazioni*, Londra: [s.n.], 1829.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Letzte Briefe des Jacopo Ortis*[pseud.]: *Aus dem italienischen übersetzt durch Friedrich Lautsch*, Leipzig: Brodhaus, 1829.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Poesie inedite di Nicolò Ugo Foscolo tratte da un manoscritto originale*, Lugano: Gius. Ruggia e C., 1831.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Tragedie di Ugo Foscolo. aggiuntovi "Pausania, tragedia di Franco Salfi"*, Capolago: Tip. Elvetica, 1831.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis: Mit grammatikalischen erläuterungen und einem wörterbuche*, Leipzig: Baumgärtner's Buchhandlung, 1832.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, settima edizione, aggiuntovi i ragguagli intorno alla vita di Ugo Foscolo, il carme sui Sepolcri, e varie critiche osservazioni, Londra: [s. n.], 1833. ((Sul front. epigrafe: "Naturæ clamat ab ipso Vox tumulto")

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Lezioni di eloquenza di letteratura italiana e orazioni*, Lugano: Tip. Elvetica, 1834.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Scelte opere di Ugo Foscolo in gran parte inedite sì in prosa che in verso*, con nuovi cenni biografici e note del professore Giuseppe Caleffi, [Firenze]: Poligrafia Fiesolana, 1835.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Opere scelte di Ugo Foscolo, cioè: Ultime lettere di Jacopo Ortis, Orazione a Bonaparte, Dell'origine della letteratura, alcuni capitoli del Viaggio sentimentale, Prose scelte, Dei sepolcri, Ricciarda, Poesie scelte*, Parigi: Baudry, Libreria Europea, 1837.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Prose e Poesie: edite ed inedite di Ugo Foscolo*, ordinate da Luigi Carrer, e corredate della vita dell'Autore, Venezia: co' tipi del Gondoliere, 1842.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Discorsi storici e letterarii di Ugo Foscolo*, tradotti dalla lingua inglese nell'italiana da Pietro Giuseppe Maggi, Milano: G. Resnati, 1843.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Scritti politici inediti di Ugo Foscolo raccolti a documentarne la vita e i tempi* [pubblicati da Giuseppe Mazzini], Lugano: Tip. della Svizzera italiana, 1844 ((Sull'antiporta: Pubblicato in Londra da P. Rolandi, 1844; l'originale trovasi presso il sign MurrayRitr. di Ugo Foscolo sull'antiporta inciso da H. Robinson))

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Ultime Lettere di Jacopo Ortis: tratte dagli Autografi*, Parigi: Baudry Libreria Europea, 1847.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Prose Letterarie*, Volume Secondo, Firenze: Felice Le Monnier, 1850; fa parte di: *Opere edite e postume di Ugo Foscolo*, 12 Vol., Firenze: Le Monnier.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Prose Letterarie*, Volume Terzo, Firenze: Felice Le Monnier, 1850; fa parte di: *Opere edite e postume di Ugo Foscolo*, 12 Vol., Firenze: Le Monnier.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Prose Politiche*, Volume Quinto, Firenze: Felice Le Monnier, 1850; fa parte di: *Opere edite e postume di Ugo Foscolo*, Firenze: Felice Le Monnier.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Epistolario*, raccolto e ordinato da F. S. Orlandini e da E. Mayer, Volume Sesto, Firenze: Felice Le Monnier, 1852; fa parte di: *Opere edite e postume di Ugo Foscolo*, 12 Vol., Firenze: Le Monnier.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Lavori storico-filosofici su i primi classici italiani: parte inediti e postumi*, Napoli: Tip. delle belle arti, Cavone S. Efrem, 1853.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Poesie*, raccolte e ordinate da F. S. Orlandini, Vol. Nono, Firenze: Felice Le Monnier, 1856; fa parte di: *Opere edite e postume di Ugo Foscolo*, 12 Vol., Firenze: Le Monnier.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Lettere di Jacopo Ortis*, Firenze: Le Monnier, 1858.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Saggi di critica storico-letteraria*, tradotti dall'Inglese [da Camillo Ugoni] raccolti e ordinati da F. S. Orlandini e da E. Mayer, Volume Decimo, I Vol., Firenze: Le Monnier, 1859; fa parte di: *Opere edite e postume di Ugo Foscolo*, 12 Vol., Firenze: Le Monnier.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Opere complete di Ugo Foscolo*, Volume Primo, Napoli: [s.n.], 1860.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Opere complete di Ugo Foscolo*, Volume Secondo, Napoli: [s.n.], 1860.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Saggi di critica storico-letteraria*, tradotti dall'Inglese [da Camillo Ugoni] raccolti e ordinati da F. S. Orlandini e da E. Mayer, Volume Decimo, II Vol., Firenze: Felice Le Monnier, 1862; fa parte di: *Opere edite e postume di Ugo Foscolo*, 12 Vol., Firenze: Le Monnier.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Poesie varie di Ugo Foscolo*, Milano: Guigoni, 1869.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Epistolario domestico: tratto dalle Lettere inedite con note, con uso specialmente della gioventù*, Torino: Presso Vaccarino Editore, 1873.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Lettere inedite di Ugo Foscolo a Sigismondo Trechi*, Parigi: Libreria int. A. Lacroix e C., 1875 ((Ed. di 250 esempl.))

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Le Ultime lettere di Jacopo Ortis: ed altre Opere scelte di Ugo Foscolo*, pubblicate per cura di G. Locella, Leipzig: Brockhaus, 1878.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Dei Sepolcri: carme di Ugo Foscolo*, con discorso critico e commento del Professore Francesco Trevisan, seconda edizione ritoccata e notevolmente accresciuta, Verona: C. Kayser Succ. H. F. Munster, 1881.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Poesie di Ugo Foscolo*, edizione critica per cura di Giuseppe Chiarini, In Livorno: coi tipi di F. Vigo, 1882.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Saggi di critica storico-letteraria*, tradotti dall'Inglese [da Camillo Ugoni] raccolti e ordinati da F. S. Orlandini e da E. Mayer, Volume Decimo, II Vol., Firenze: Le Monnier, 1882; fa parte di: *Opere edite e postume di Ugo Foscolo*, 12 Vol., Firenze: Le Monnier.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Dei Sepolcri: carme di Ugo Foscolo*, con discorso critico e commento del Professore Francesco Trevisan, seconda edizione ritoccata e notevolmente accresciuta, Verona: Libreria H. F. Munster – G. Goldschagg Succ., 1883.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Prose Letterarie*, Volume Secondo, Firenze: Successori Le Monnier, 1883; fa parte di: *Opere edite e postume di Ugo Foscolo*, 12 Vol., Firenze: Successori Le Monnier.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Prose Letterarie*, Volume Quarto, Firenze: Successori Le Monnier, 1883; fa parte di: *Opere edite e postume di Ugo Foscolo*, 12 Vol., Firenze: Le Monnier.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *I Sepolcri di Ugo Foscolo: con divinazioni estetiche di Vincenzo Genovesi*, Firenze: con i tipi di M. Cellini e C., 1885.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis*, edizione critica con riscontri su tutte le stampe originali e la riproduzione della Vera Storia di due Amanti infelici, corredata di uno studio su l'origine di esse, di note bibliografiche e documenti sconosciuti, a cura di G. A. Martinetti e Camillo Antona-Traversi, Saluzzo: Tipografia Fratelli Lobetti-Bodoni, 1887.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Ultime lettere di Jacopo Ortis e discorso sul testo della Commedia di Dante: con prefazione*, 3. edizione stereotipa, Milano: Sonzogno, 1887.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Epistolario, compreso quello amoroso, di Ugo Foscolo e di Quirina Mocenni-Magiotti*, riprodotto dagli autografi esistenti nella R. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze per cura di Emilio Del Cerro, Firenze: A. Salani, 1888.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Epistolario, compreso quello amoroso, di Ugo Foscolo e di Quirina Mocenni-Magiotti*, riprodotto dagli autografi esistenti nella R. Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze per cura di Emilio Del Cerro, Firenze: A. Salani, 1888.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Poesie*, raccolte e ordinate da F. S. Orlandini, Vol. Nono, Firenze: Successori Le Monnier, 1888; fa parte di: *Opere edite e postume di Ugo Foscolo*, 12 Vol., Firenze: Le Monnier.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Curiosità foscoliane in gran parte inedite*, a cura di Camillo Antona-Traversi, Bologna: Nicola Zanichelli, 1889.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Dei sepolcri: carme di Ugo Foscolo*, con discorso e commento di Francesco Trevisan, seconda edizione ritoccata ed accresciuta, Verona: D. Tedeschi e figlio, 1889.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Prose scelte: critiche e letterarie*, con note e prefazione del prof. Raffaello Fornaciari, Firenze: G. Barbera, 1896.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Storia del sonetto italiano*, riveduta e completata da Albino Zenatti, con l'aggiunta di saggi di altri lirici, ad uso delle scuole, Messina: G. Principato Edit., 1896.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Liriche scelte: I Sepolcri e Le Grazie*, con commento di Severino Ferrari, nuova edizione riveduta e corretta, In Firenze: Sansoni Editore, 1903.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *Liriche scelte: I Sepolcri e Le Grazie*, con commento di Severino Ferrari, nuova edizione riveduta e corretta, nuova tiratura, In Firenze: Sansoni Editore, 1908 ((Coll.: Biblioteca Scolastica di Classici Italiani diretta da Giosuè Carducci

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] *Ugo Foscolo nel centenario del suo insegnamento all'Università di Pavia: 1809-1909*, Pavia: Mattei, Speroni & c., 1910.

[Full-Text](#)

FOSCOLO Ugo, *I Sepolcri: commentati da Ugo Angelo Canello*, sesta edizione interamente rifatta con l'aggiunta delle epistole di Ippolito Pindemonte e Giovanni Torti, corredate da note a cura di Antonio Belloni, Padova: Angelo Draghi Editore, 1920.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] ALBANY VON STOELBERG GEDERN Louise Maximiliane Caroline Emanuelle d', BREME Luigi di, *Lettere inedite di Luigia Stolberg contessa d'Albany a Ugo Foscolo e dell'abate Luigi di Breme alla contessa d'Albany*, pubblicate da Camillo Antona-Traversi e da Domenico Bianchini, Roma: E. Molino, 1887.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] ALIGHIERI Dante, *La Commedia di Dante Allighieri: illustrata da Ugo Foscolo*, Vol. III, Torino: Tipografia Economica, 1852.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] ANTONA TRAVERSI Camillo, *Di un amore di Ugo Foscolo: con tre biglietti amorosi inediti*, Milano: F.lli Dumolard, 1883.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] ANTONA TRAVERSI Camillo, *La vera storia dei Sepolcri di Ugo Foscolo: con lettere e documenti inediti*, Livorno: F. Vigo, 1883 [on cover 1884].

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] ANTONA TRAVERSI Camillo, *Studi su Ugo Foscolo: con documenti inediti*, Milano: A. Brigola e C., 1884.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] ANTONA TRAVERSI Camillo, BIANCHINI Domenico, *Ugo Foscolo nella famiglia: con lettere e documenti inediti e un'appendice di cose inedite o rare a cura di Domenico Bianchini*, Milano [etc.]: U. Hoepli, 1884.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] ARRIVABENE Ferdinando, *Il secolo di Dante: commento storico necessario all'intelligenza della Divina Commedia*, scritto da Ferdinando Arrivabene, seconda edizione arricchita di tutte l'illustrazioni storiche da Ugo Foscolo stese sul poema di Dante con indici accurati, Tomo I, seconda edizione, Firenze: Presso Ricordi e Compagno, 1830.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] ARRIVABENE Ferdinando, *Il secolo di Dante: commento storico necessario all'intelligenza della Divina Commedia*, scritto da Ferdinando Arrivabene, seconda edizione arricchita di tutte l'illustrazioni storiche da Ugo Foscolo stese sul poema di Dante con indici accurati, Tomo II, seconda edizione, Firenze: Presso Ricordi e Compagno, 1830.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] ARTUSI Pellegrino, *Vita di Ugo Foscolo: Note al carme dei Sepolcri, Ristampa del Viaggio sentimentale di Yorick*, tradotto da Didimo Chierico, Firenze: Tipografia di G. Barbera, 1878.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE <FIRENZE>, *Catalogo dei manoscritti foscoliani già proprietà Martelli della R. Biblioteca Nazionale di Firenze*, Roma: Presso i principali librai, 1885.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] BOCCACCIO Giovanni, FOSCOLO Ugo, *Decameron: di Messer Giovanni Boccaccio corretto ed illustrato con note, ristampa dell'esattissima edizione di Parma del 1815, premessovi per la prima volta un discorso storico di Ugo Foscolo intorno all'Opera*, Milano: presso l'editore libraio Giuseppe Reina, 1849.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] CARRER Luigi, *Vita di Ugo Foscolo scritta da Luigi Carrer*, Venezia: co' Tipi del Gondoliere, 1842.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] CATTANEO Carlo, *Ugo Foscolo e l'Italia*, Milano: Editori del Politecnico, 1861 ((Già pubblicato in: *Politecnico*, fascicoli 52-53, ottobre-novembre 1860.))

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] CHIARINI Giuseppe, *Gli amori di Ugo Foscolo nelle sue lettere: ricerche e studi di Giuseppe Chiarini*, Parte prima, Bologna: N. Zanichelli, 1892.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] CITANNA Giuseppe, *La poesia di Ugo Foscolo: saggio*, Bari: Laterza, 1920.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] COIRO Lodovico, *Rivelazioni storiche intorno ad Ugo Foscolo*, Milano: Carraria, 1873.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] DUMAS Alexandre, *Jacques Ortis: par M. Alex Dumas, précédé d'un essai sur le vie et les écrits d'Ugo Foscolo*, par Eugène de Montlaury, et suivi d'une traduction inédite de ses oeuvres choisies par M. L. Delatre, Paris: Librairie de Charles Gosselin, 1842.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] DUMAS Alexandre, *Jacques Ortis: Les fous du docteur Miraglia par Alexandre Dumas*, Nouvelle édition, Paris: Michel Levy Freres, 1867.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] ERICH Mikko W., *Ugo Foscolo come uomo e come poeta lirico*, Firenze: Tip. Galileiana, 1912.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] FOA' Arturo, *Ugo Foscolo: l'amore in Ugo Foscolo, Ugo Foscolo e il pensiero contemporaneo*, Torino: Clausen, 1902.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] FLORI Ezio, *Il teatro di Ugo Foscolo*, con prefazione di Michele Scherillo, Biella: Premiata Tipografia e Litografia G. Amosso, 1907.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] GEMELLI Carlo, *Della vita e delle opere di Ugo Foscolo: libri tre, compilati da Carlo Gemelli, con un'appendice contenente trentatre lettere di Ugo Foscolo, e un frammento della Storia di Napoli*, Firenze: Tipografia italiana, 1849.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] GEMELLI Carlo, *Della vita e delle opere di Ugo Foscolo*, seconda edizione corretta e migliorata, Bologna: N. Zanichelli, 1881.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] GRAF Arturo, *Foscolo, Manzoni, Leopardi: Saggi. Aggiuntovi Preraffaelliti, Simbolisti ed esteti e Letteratura dell'avvenire*, Torino: Chiantore ed., 1920.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] MONTECUCCIOLI Raimondo, *Opere di Raimondo Montecuccioli*, annotate da Ugo Foscolo e corrette accresciute e illustrate da Giuseppe Grassi, Volume unico, Torino: Tipografia Economica, 1852.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] PALLAVERI Daniele, *Ugo Foscolo*, in Livorno: Dalla tipografia F. Vigo, 1892.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] PECCHIO Giuseppe, *Vita di Ugo Foscolo: scritta da Giuseppe Pecchio, Tragedie e Poesie varie di Ugo Foscolo*, Milano: presso la Libreria Ferrario, 1851.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] PETRARCA Francesco, *Le Rime di Francesco Petrarca, secondo l'edizione e col proemio di Antonio Marsand, aggiuntevi le memorie sulla vita del poeta, i saggi di Ugo Foscolo, le dichiarazioni de' migliori commentatori, etc.*, Parigi: dalla Tipografia de' Fratelli Firmin Didot stampatori dell'Istituto, 1847.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] PUCCIO Guido, *Studi sui sepolcri del Foscolo e sulla poesia delle tombe*, Catanzaro: Stab. tip. Gaetano Silipo, 1915.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] ROSMINI Antonio, *Saggio sulla speranza contro alcuni errori di Ugo Foscolo*, Milano: Tip. Boniardi Pogliani, 1840.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] SARAGAT Gian Martino, *Ugo Foscolo e Q. Orazio e Flacco: studio critico con documenti storici tratti dalle fonti più accertate intorno al poeta latino*, Milano: Hoepli, 1896.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] STERNE Laurence, FOSCOLO Ugo, *Viaggio sentimentale di Yorick: lungo la Francia e l'Italia*, traduzione di Didimo Chierico, Pisa: coi caratteri di Didot, 1813.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] STERNE Laurence, FOSCOLO Ugo, *Viaggio sentimentale di Yorick: lungo la Francia e l'Italia*, traduzione di Didimo Chierico, Italia: [s.n.], 1825.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] TASSO Torquato, FOSCOLO Ugo, *La Gerusalemme liberata: di Torquato Tasso, preceduta da un discorso critico letterario di Ugo Foscolo ed illustrata da note storiche*, 4. ed., Firenze: Le Monnier, 1888.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] TOMMASEO Nicolò, *Intorno ad Ugo Foscolo: lettere due*, Prato: Ranieri Guasti, 1847.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] TREVISAN Francesco, *Ugo Foscolo e la sua professione politica: per Francesco Trevisan, con appendice di alcuni suoi scritti recentemente venuti in luce*, Mantova: B. Balbiani, 1871.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] VACCARO Emanuele, *Sopra un commento di Dante fatto da Ugo Foscolo: riflessioni critiche dell'abate Emmanuele Vaccaro socio dell'Accademia gioenia e di varie altre Accademie italiane*, Palermo: Gabinetto Tipografico all'insegna di Meli, 1831.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] VIGLIONE Francesco, *Sul teatro di Ugo Foscolo: saggio*, [tesi di licenza], Pisa: Tipografia Successori Fratelli Nistri, 1904.

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] VIGLIONE Francesco, *Ugo Foscolo in Inghilterra: saggi*, [tesi di laurea], Catania: Vincenzo Muglia, 1910 ((Estr. da: Annali della R. Scuola Normale Superiore di Pisa)).

[Full-Text](#)

[FOSCOLO Ugo] WINCKELS Federigo Gilbert de, *Vita di Ugo Foscolo per Federigo Gilbert de Winckels : con prefazione di Francesco Trevisan, con ritratto e disegno della casa ove nacque il Foscolo*, Vol. I, Verona: Libreria H. F. Munster, 1885; fa parte di: WINCKELS Federigo Gilbert de, *Vita di Ugo Foscolo: per Federigo Gilbert De Winckels; con prefazione di Francesco Trevisan*, 3 Vol., Verona: Libreria H. F. Munster, 1885-1898.

[Full-Text](#)

LENCHANTIN DE GUBERNATIS Massimo, *La natura in Tito Calpurnio Siculo*, Modena: Soc. Tip. Modenese, 1912. ((Estratto da: *Classici e Neolatini*, A.8., n.1., (gen-apr1912).

[Full-Text](#)

MALASPINA Luigi [marchese di Sannazaro], *Delle leggi del bello applicate alla pittura ed architettura: saggio del Marchese Malaspina di Sannazaro*, Pavia: Nella R. I. Monast. di S. Salvatore, 1791.

[Full-Text](#)

MANDELLI Giacomo, *Consiliorum excellentissimi et celeberrimi Iurisconsulti D. Iacobi Mandelli Albensis cognomento Albae liber secundus: quae ipse Mediolani, Papiæ, Placentiæ & Pisis in casibus & materijs in foro frequentissimis edidit a D. Vincentio Annibaldo Valentino...*, Liber Secundus, Venetijs: apud Iacobum Antonium Somaschum, 1609; fa parte di: MANDELLI Giacomo, *Consiliorum excellentissimi et celeberrimi iurisconsulti, d. Iacobi Mandelli Albensis, ... libri quatuor. Quae ipse Mediolani, Papiæ, Placentiæ, & Pisis, in casibus, & materijs in foro frequentissimis edidit. A d. Vincentio Annibaldo Valentino ... digesta, & edita, ... Index insuper copiosissimus ab eodem d. Annibaldo accumulatus...*, 5 Voll., Venetijs: apud Iacobum Antonium Somaschum, 1609.

[Full-Text](#)

MANDELLI Giacomo, *Consiliorum excellentissimi et celeberrimi Iurisconsulti D. Iacobi Mandelli Albensis cognomento Albae liber tertius: quae ipse Mediolani, Papiae, Placentiae & Pisis in casibus & materijs in foro frequentissimis edidit a D. Vincentio Annibaldo Valentino...*, Liber Tertius, Venetijs: apud Iacobum Antonium Somaschum, 1609; fa parte di: MANDELLI Giacomo, *Consiliorum excellentissimi et celeberrimi iurisconsulti, d. Iacobi Mandelli Albensis, ... libri quatuor. Quae ipse Mediolani, Papiae, Placentiae, & Pisis, in casibus, & materijs in foro frequentissimis edidit. A d. Vincentio Annibaldo Valentino ... digesta, & edita, ... Index insuper copiosissimus ab eodem d. Annibaldo accumulatus...*, 5 Voll., Venetijs: apud Iacobum Antonium Somaschum, 1609.

[Full-Text](#)

MANDELLI Giacomo, *Consiliorum excellentissimi et celeberrimi Iurisconsulti D. Iacobi Mandelli Albensis cognomento Albae liber quartus: quae ipse Mediolani, Papiae, Placentiae & Pisis in casibus & materijs in foro frequentissimis edidit a D. Vincentio Annibaldo Valentino...*, Liber Quartus, apud Iacobum Antonium Somaschum, 1609; fa parte di: MANDELLI Giacomo, *Consiliorum excellentissimi et celeberrimi iurisconsulti, d. Iacobi Mandelli Albensis, ... libri quatuor. Quae ipse Mediolani, Papiae, Placentiae, & Pisis, in casibus, & materijs in foro frequentissimis edidit. A d. Vincentio Annibaldo Valentino ... digesta, & edita, ... Index insuper copiosissimus ab eodem d. Annibaldo accumulatus...*, 5 Voll., Venetijs: apud Iacobum Antonium Somaschum, 1609.

[Full-Text](#)

MANDELLI Giacomo, *Index locupletissimus Consiliorum omnium excellentis. et celeber. I.C. ac publici interpretis d. Iacobi Mandelli ... a d. Vincentio Annibaldo ... digestus, conscriptus, & editus...*, Venetijs: apud Iacobum Antonium Somaschum, 1609; fa parte di: MANDELLI Giacomo, *Consiliorum excellentissimi et celeberrimi iurisconsulti, d. Iacobi Mandelli Albensis, ... libri quatuor. Quae ipse Mediolani, Papiae, Placentiae, & Pisis, in casibus, & materijs in foro frequentissimis edidit. A d. Vincentio Annibaldo Valentino ... digesta, & edita, ... Index insuper copiosissimus ab eodem d. Annibaldo accumulatus...*, 5 Voll., Venetijs: apud Iacobum Antonium Somaschum, 1609.

[Full-Text](#)

MASCHERONI Lorenzo, *La geometria del compasso*, Palermo: Prem. Casa Ed. Era Nova, 1901.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo

[Biografia](#) dell'Autore.

MONTI Vincenzo, *Versi dell'abate Vincenzo Monti*, Parte prima, Parma: dalla Stamperia Reale, 1787.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *In morte di Ugo Bass-Ville: seguita in Roma il di XIV. gennaro MDCCXCIII: cantica*, Verona: a spese di Pietro Bisesti, 1801.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Il Cajo Gracco: tragedia*, [s.l. ; s.n.], 18??.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Del cavallo alato d'Arsinoe: Lettere filologiche di V. Monti Professore emerito e membro dell'Istituto al cittadino G. Paradisi Consultore di Stato Gran Croce della Legion d'Onore e membro dell'Istituto*, Milano: dalla tipografia di Francesco Sonzogno di Gio. Batt., corsia de' Servi n. 596, 1804.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Galeotto Manfredi principe di Faenza, tragedia di Vincenzo Monti*, In Vercelli: nella Stamperia di Francesco Zanotti-Bianco; ed in Novara: presso il librajo Giovanni Battista Rusconi, 1804.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Prolusioni agli studi dell'Università di Pavia per l'anno 1804, recitate da V. Monti professore d'Eloquenza e membro dell'Istituto*, Milano: dalla Tipografia di Francesco Sonzogno di Gio. Batt. Librajo e Stampatore, 1804.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *La Rivoluzione Francese: visione alla dantesca in quattro canti da Vincenzo Monti, l'anno 1793*, Londra: presso T. Beckett Pall-Mall, 1804.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *The penance of Hugo: a vision on the French revolution in the manner of Dante in four cantos written on... the death of Nicola Hugo de Basseville, envoy from the French Republic at Rome... 1793*, translated from the original Italian of Vincenzo Monti into English verse, with two additional cantos by the rev. Henry Boyd, London: printed for Longman, Hurst, Rees and Orme, 1805.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Il Bardo della Selva Nera: poema epico-lirico*, Parte prima, Parma: Co' Tipi Bodoniani, 1806.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Poesie di Vincenzio Monti: ferrarese*, Tomo I, Prato: presso Niccolò Capurro, 1808.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Poesie di Vincenzio Monti: ferrarese*, Tomo II, Prato: presso Niccolò Capurro, 1808.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *A gli dei cosenti: Inni*, Parma: co'tipi Bodoniani, 1812.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Tragedie del cavaliere Vincenzo Monti*, Milano: per Giovanni Silvestri, 1817.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca*, Vol. I, Milano: dall'Imp. Regia Stamperia, 1817.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca*, Vol. II, Par. I, Milano: dall'Imp. Regia Stamperia, 1819.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca*, Vol. II, Par. II, Milano: dall'Imp. Regia Stamperia, 1820.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca*, Vol. III, Par. I, Milano: dall'Imp. Regia Stamperia, 1821.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al vocabolario della Crusca*, Vol. III, Par. II, Milano: dall'Imp. Regia Stamperia, 1824.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Tragedie del cavaliere Vincenzo Monti*, Edizione rivista e corretta dall'autore, Firenze: presso Niccolò Conti, 1818.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Due errata corrige sopra un testo classico del buon secolo della lingua*, Milano: dalla Società Tipografica dei Classici Italiani, 1820.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere del Cavaliere Vincenzo Monti*, Vol. I, Italia: [s. n.], 1821.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere del Cavaliere Vincenzo Monti*, Vol. III, Italia: [s. n.], 1821.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *In morte di Ugo Bassville: cantica*, Italia: [s. n.], 1821.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Tragedie di Vincenzo Monti Ferrarese*, Firenze: presso Leonardo Ciardetti, 1822.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Aristodemo: tragedia del cavaliere Vincenzo Monti ferrarese*, Roma: dalla Stamperia Ceracchi, 1822.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Tragedie del cavaliere Vincenzo Monti*, Firenze: presso Jacopo Ciardetti, 1822.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Tragedie del cavaliere Vincenzo Monti*, Edizione riveduta dall'autore, Volume I, Milano: Dalla Societa Tipografica de' Classici Italiani, 1822, fa parte di: MONTI Vincenzo, *Tragedie di Vincenzo Monti ferrarese*, membro del R.C. Istituto di scienze ed arti e onorario accademico della Crusca, Edizione rivista e corretta dall'autore, 2 Voll., Firenze: presso Leonardo Ciardetti, 1822-23.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Tragedie del cavaliere Vincenzo Monti*, Edizione riveduta dall'autore, Volume II, Milano: Dalla Societa Tipografica de' Classici Italiani, 1823, fa parte di: MONTI Vincenzo, *Tragedie di Vincenzo Monti ferrarese*, membro del R.C. Istituto di scienze ed arti e onorario accademico della Crusca, Edizione rivista e corretta dall'autore, 2 Voll., Firenze: presso Leonardo Ciardetti, 1822-23.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Saggio diviso in quattro parti dei molti e gravi errori trascorsi in tutte le edizioni del Convito di Dante*, Milano: dalla Società Tipogr. dei Classici italiani, 1823.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *In morte di Ugo Bassville: cantica*, Italia: [s. n.], 1824.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Poesie recenti del cavaliere Vincenzo Monti*, Firenze: dalla Tipografia dei Classici in miniatura, 1825.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Tragedie del Cavaliere Vincenzo Monti*, Firenze: presso Angiolo Garinei Libraio, 1825.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere varie del Cavallier Vincenzo Monti*, Vol. III, Milano: dalla Società Tipografica dei Classici Italiani, 1826.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere varie del Cavallier Vincenzo Monti*, Vol. V, Milano: dalla Società Tipografica dei Classici Italiani, 1826.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere varie del Cavallier Vincenzo Monti*, Vol. VII, Milano: dalla Società Tipografica dei Classici Italiani, 1827.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca, opera del cavaliere Vincenzo Monti*, Vol. I, Milano: A. Fontana, 1828.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere del Cavaliere Vincenzo Monti*, Vol. V, Bologna: dalla Stamperia delle Muse, 1827.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere del Cavaliere Vincenzo Monti*, Vol. VIII, Bologna: dalla Stamperia delle Muse, 1828.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Dialogo Critico-Letterario del Cavaliere Vincenzo Monti: premessavi la vita dell'Autore scritta dal Conte Francesco Cassi*, Milano: co'Tipi d'Omobono Manini, 1828.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *La cantica bass-villiana e i quattro sonetti sopra la morte di Giuda di Vincenzo Monti con note*, Orvieto: Alessandro e Figlio Tosini Edit., 1829.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca, opera del cavaliere Vincenzo Monti*, Vol. II, Milano: A. Fontana, 1829.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca, opera del cavaliere Vincenzo Monti*, Vol. III, Milano: A. Fontana, 1829.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Dialogo Critico-Letterario del Cavaliere Vincenzo Monti: premessavi la vita dell'Autore scritta dal Conte Francesco Cassi*, Torino: presso i librai Speirani e Vaccarino, 1829.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Poemeti ed altre poesie del cav. Vincenzo Monti*, Tomo I, Livorno: Tipografia Vignozzi, 1830.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Cantiche e poesie varie*, Prato: Guasti, 1831.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *In morte di Lorenzo Mascheroni: cantica di Vincenzo Monti*, Nuova edizione corredata degli ultimi due canti inediti, di note ed illustrazioni storiche, Capolago: Tipografia elvetica, 1831.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere inedite e rare di Vincenzo Monti [Prose]*, Volume primo: Prose, Milano: presso la Società degli editori degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria, 1832.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere inedite e rare di Vincenzo Monti [Poesie]*, Volume secondo: Poesie, Milano: presso la Società degli editori degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria, 1832.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere inedite e rare di Vincenzo Monti [Prose]*, Volume terzo: Prose, Milano: presso la Società degli editori degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria, 1832.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere inedite e rare di Vincenzo Monti [Poesie]*, Volume quarto: Poesie, Milano: presso la Società degli editori degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria, 1833.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere inedite e rare di Vincenzo Monti [Prose]*, Volume quinto: Prose, Milano: presso la Società degli editori degli Annali Universali delle Scienze e dell'Industria, 1834.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Poemeti di Vincenzo Monti*, Milano: dalla Societa tipografica dei Classici italiani, 1834.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Lettere inedite di Vincenzo Monti, pubblicate nel giornale scientifico-letterario di Perugia: quaderno di luglio, agosto e settembre 1836*, Perugia: Tip. Baduel da Vincenzio Bartelli, 1836.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere di Vincenzo Monti*, Tomo I, Milano: Presso Giovanni Resnati e Gius. Bernardoni di Gio., 1839.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere di Vincenzo Monti*, Tomo II, Milano: Presso Giovanni Resnati e Gius. Bernardoni di Gio., 1839.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere di Vincenzo Monti*, Tomo III, Milano: Presso Giovanni Resnati e Gius. Bernardoni di Gio., 1840.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere di Vincenzo Monti*, Tomo V, Milano: Presso Giovanni Resnati e Gius. Bernardoni di Gio., 1841.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere di Vincenzo Monti*, Tomo VI, Milano: Presso Giovanni Resnati e Gius. Bernardoni di Gio., 1842.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Dialoghi: del cavaliere Vincenzo Monti*, Volume primo, Venezia: G. Tasso, 1841.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Prose e poesie di Vincenzo Monti, novamente ordinate, accresciute di alcuni scritti inediti, e precedute da un discorso intorno alla vita ed alle opere dell'autore, dettato appositamente per questa edizione*, Vol. I, Firenze: Felice Le Monnier, 1847.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Prose e poesie di Vincenzo Monti, novamente ordinate, accresciute di alcuni scritti inediti, e precedute da un discorso intorno alla vita ed alle opere dell'autore, dettato appositamente per questa edizione*, Vol. II, Firenze: Felice Le Monnier, 1847.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Prose e poesie di Vincenzo Monti, novamente ordinate, accresciute di alcuni scritti inediti, e precedute da un discorso intorno alla vita ed alle opere dell'autore, dettato appositamente per questa edizione*, Vol. III, Firenze: Felice Le Monnier, 1847.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Prose e poesie di Vincenzo Monti, novamente ordinate, accresciute di alcuni scritti inediti, e precedute da un discorso intorno alla vita ed alle opere dell'autore, dettato appositamente per questa edizione*, Vol. IV, Firenze: Felice Le Monnier, 1847.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Prose e poesie di Vincenzo Monti, novamente ordinate, accresciute di alcuni scritti inediti, e precedute da un discorso intorno alla vita ed alle opere dell'autore, dettato appositamente per questa edizione*, Appendice, Firenze: Felice Le Monnier, 1847.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Poesie di Vincenzo Monti: con note e giunte*, Palermo: Tipografia di Bernardo Virzì, 1855.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Poesie politiche di Vincenzo Monti*, Italia: [s.n.], 1858.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Lettere inedite e preziosissime di Vincenzo Monti*, illustrate da Giunio Lombardo, Italia: [s.n.], 1859.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Opere di Vincenzo Monti: Prima edizione napolitana completa*, Volume unico, Napoli: Francesco Rossi-Romano Editore, 1862.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Versioni poetiche di Vincenzo Monti: Persio, Voltaire, Omero, Pyrker, Lemercier, ec.*, a cura di G. Carducci, Firenze: Barbera, 1869.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *I Poemetti di Vincenzo Monti*, annotati dal Sac. Dott. Giovanni Francesia, Torino: Tip. Dell'Oratorio di S. Franc. Di Sales, 1870.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Tragedie di Vincenzo Monti*, Volume unico, Milano: Casa Editrice Italiana M. Guigoni, 1870.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Postille ai comenti del Lombardi e del Biagioli sulla Divina Commedia*, Ferrara: Taddei e figli, 1879.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Scelte poesie di Vincenzo Monti*, a cura di Giosuè Carducci, Livorno: Vigo, 1885.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Poesie di Vincenzo Monti*, scelte, illustrate e commentate da Alfonso Bertoldi, in Firenze: G. C. Sansoni editore, 1891.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Prose scelte critiche e letterarie di Vincenzo Monti*, con note e prefazione del Prof. Marcello Fornaciari, Firenze: G. Barbera editore, 1896.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Tragedie, Poemi, Canti e Liriche*, con illustrazioni e note di Mario Foresi, Firenze: Adriano Salani Editore, 1904.

[Full-Text](#)

MONTI Vincenzo, *Poesie di Vincenzo Monti: scelte, illustrate e commentate da Guido Zaccagnini*, Milano: Casa Editrice Dottor Francesco Vallardi, 1905.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] *Vincenzo Monti: Opere*, a cura di Manara Valgimigli e Carlo Muscetta, Milano-Napoli: Riccardo Ricciardi Editore, [1953]; fa parte di: *La Letteratura Italiana: storie e testi*, direttori: Raffaele Mattioli, Pietro Pancrazi, Alfredo Schiaffini, Milano-Napoli: Riccardo Ricciardi Editore, [s.d.].

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] BURNEY Frances, *Tragic dramas: chiefly intended for representation in private families: to which is added, Aristodemus, a tragedy, from the Italian of Vincenzo Monti*, London: Printed by T. Davison for the author: sold by J. Murray, 1818.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] CANTU' Cesare, *Monti e l'età che fu sua*, Milano: Fratelli Treves Editori, 1879.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] GIORDANI Pietro, *Monti e la Crusca: discorso inedito di Pietro Giordani tratti dall'autografo*, Piacenza: Tip. Di Domenico Tagliaferri, 1852.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] GUIDETTI Giuseppe, *La questione linguistica e l'amicizia del padre Antonio Cesari con Vincenzo Monti, Francesco Villardi ed Alessandro Manzoni, narrata coll'aiuto di documenti inediti*, Reggio-Emilia: Collezione Letteraria, 1901.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] HOMERUS, *Iliade di Omero. Traduzione del cav. Vincenzo Monti*, Volume III, Brescia: per Nicolò Bettoni, 1810.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] HOMERUS, *Iliade di Omero. Traduzione del cav. Vincenzo Monti*, Volume I, Napoli: Per Antonio Garruccio, 1815.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] HOMERUS, *Iliade di Omero. Traduzione del cav. Vincenzo Monti*, Terza edizione ricorretta dal traduttore colla giunta degli argomenti di G. A. M., Volume primo, Milano: dalla Societa tipografica dei Classici italiani, 1820.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] HOMERUS, *Iliade di Omero. Traduzione del cav. Vincenzo Monti*, Terza edizione ricorretta dal traduttore colla giunta degli argomenti di G. A. M., Volume secondo, Milano: dalla Societa tipografica dei Classici italiani, 1820.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] HOMERUS, *Iliade di Omero: ad uso de' giovanetti*, traduzione di Vincenzo Monti; per cura di Domenico Rossi, Volume Primo, Milano: Pirotta, 1847.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] HOMERUS, *Iliade di Omero: tradotta da Vincenzo Monti*, Vol. I, Torino: Stabilimento Tip. Fontana, 1848.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] HOMERUS, *Iliade di Omero*, Traduzione di Vincenzo Monti, Firenze: Successori Le Monnier, 1880.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] MONTI Achille, *Vincenzo Monti: ricerche storiche e letterarie di Achille Monti*, Roma: Tipografia Barbera, 1873.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] NICOLINI Giovanni Battista, *Discorso in cui si ricerca qual parte aver possa il popolo nella formazione d'una lingua, e considerazioni sopra alcune correzioni proposte dal cavalier Monti al Vocabolario della Crusca*, Firenze: nella Stamperia Piatti, 1819.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] ODESDCALCHI Pietro, *Elogio del cavaliere Vincenzo Monti*, Roma: Presso S. Mercuri, 1829.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] OVIDIUS NASO Publius, *Epistole eroiche di Ovidio Nasone volgarizzate nel buon secolo della lingua secondo la edizione di Sisto Riessinger del secolo XV, riscontrata ed illustrata con gli esempi delle epistole medesime allegati dalla Crusca con più codici italiani a penna con la edizione di Firenze del MCCCXIX e coi due errata corrige del Cav. Vincenzo Monti sopra quella edizione*, Milano: G. Bernardoni, 1842.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] PERSIUS FLACCUS Aulus, *Satire di A. Persio Flacco*, Traduzione di V. Monti, Milano: dal Genio tipografico, 1803.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] ROSINI Giovanni, *Risposta del professore Giovanni Rosini ad una lettera del cavalier Vincenzo Monti sulla lingua italiana con alcuni versi dedicati al medesimo*, Seconda Edizione, Pisa: co' caratteri di F. Didot, 1818.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] TOTI Francesco, *Dante rivendicato: Lettera al sig. Cavalier Monti dall'autore del Prospetto del Parnaso Italiano*, Fuligno: Tipografia Tommasini, 1825.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] PERSIUS FLACCUS Aulus, *Satire di A. Persio Flacco*, Traduzione di V. Monti, Milano: dal Genio Tipografico, 1803.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] PERSIUS FLACCUS Aulus, *Satire di A. Persio Flacco*, Traduzione di V. Monti, Firenze: presso Leonardo Ciardetti, 1826.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] PERSIUS FLACCUS Aulus, *Satire di A. Persio Flacco traduzione del cavaliere Vincenzo Monti*, Volume V, Milano: dalla Societa tipog. dei classici italiani, 1826, fa parte di: MONTI Vincenzo, *Opere varie del cavaliere Vincenzo Monti*, 7 voll., Milano: dalla Societa tipog. dei classici italiani, 1825-

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] UBERTI Fazio : degli, *Il Dittamondo di Fazio degli Uberti fiorentino ridotto a buona lezione colle correzioni pubblicate dal cav. Vincenzo Monti nella proposta e con piu' altre*, Milano: per Giovanni Silvestri, 1826.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] VICCHI Leone, *Vincenzo Monti: le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830 (triennio 1778-1780)*, Fusignano: da Edoardo Morandi, 1885.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] VOLTAIRE, *La pulcella d'Orleans: del signor di Voltaire*, tradotta da Vincenzo Monti e per la prima volta pubblicata per cura di Ettore Toci, In Livorno: coi tipi di F. Vigo, 1878.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] ZUMBINI Bonaventura, *Sulle poesie di Vincenzo Monti: studi di B. Zumbini*, Firenze: Successori Le Monnier, 1886.

[Full-Text](#)

[MONTI Vincenzo] ZUMBINI Bonaventura, *Sulle poesie di Vincenzo Monti: studi di B. Zumbini*, Terza Edizione completamente riveduta con la giunta di un discorso dell'Autore sulla nostra presente critica letteraria, Firenze: Successori Le Monnier, 1894.

[Full-Text](#)

OPPIZZONE, Ambrogio, *Relatione di tutte le Terre dello Stato di Milano, che sono censite, distinte a provincia per provincia...*, in Pavia: a spese di Gio(vanni) Andrea Magri, libraro e stampatore, 1634; in: OPPIZZONE, Ambrogio, *Informatione per modo di discorso... in materia delle egualanze terrere, prouinciali, et generali, che delli alloggiamenti de soldati, et spese di essi si fano nello Stato di Milano...*, in Pavia: per Gio. Andrea Magri, stampatore dell'inclita città, 1634, pp. 371-430.

[Full-Text](#)

PANIZZA Bartolomeo, *Sul rapporto tra i vasi linfatici e sanguigni nei rettili: lettera del professore cav. Bartolomeo Panizza al professore cav. Antonio Alessandrini*, Milano: tipografia e libreria di Giuseppe Chiusi, 1844

[Full-Text](#)

PASCAL Ernesto, *Costumi ed usanze nelle Università italiane: discorso scritto per la solenne inaugurazione degli studii dell'anno 1897-98 nella r. Università di Pavia per Ernesto Pascal*, Milano: Ulrico Hoepli, 1897.

[Full-Text](#)

RASORI Giovanni

[Biografia](#) dell'Autore

RASORI Giovanni, *Storia della febbre epidemica di Genova negli anni 1799 e 1800*, di G. Rasori Milano: presso Pirotta e Maspero stampatori-librai in Santa Margherita, anno IX [1799-1800].

[Full-Text](#)

RASORI Giovanni, *Sul metodo degli studii medici: Prolusione letta aprendosi il corso delle lezioni di medicina nel R. Spedal militare di S. Ambrogio in Milano il 14 luglio 1808*, Milano: per Cairo e compagno, 1809.

[Full-Text](#)

RASORI Giovanni, *Storia della febbre petecchiale di Genova negli anni 1799 e 1800 ed alcuni cenni sull'origine della petecchiale: di G. Rasori*, Terza edizione aggiuntavi una indagine intorno ai comuni errori d'osservazione nella terapeutica di questa febbre, Milano: presso Maspero e Boucher successori de' Galeazzi in contrada S. Margherita, 1813.

[Full-Text](#)

RASORI Giovanni, *Opuscoli di medicina clinica di G. Rasori*, Vol. I e II, Milano: coi tipi di Giovanni Pirotta, 1830.

[Full-Text](#)

RASORI Giovanni, *Teoria della flogosi: di Giovanni Rasori*, Livorno: Vignozzi, 1837.

[Full-Text](#)

RASORI Giovanni, *Théorie de la phlogose de J. Rasori*, traduite de l'Italien par Sirius Pirondi, Tome I, Paris: Libraire Médicale de Baillière, 1839; fa parte di: RASORI Giovanni, *Théorie de la phlogose de J. Rasori*, traduite de l'Italien par Sirius Pirondi, 2 Voll., Paris: Libraire Médicale de Baillière, 1839.
[Full-Text](#)

RASORI Giovanni, *Théorie de la phlogose de J. Rasori*, traduite de l'Italien par Sirius Pirondi, Tome II, Paris: Libraire Médicale de Baillière, 1839; fa parte di: RASORI Giovanni, *Théorie de la phlogose de J. Rasori*, traduite de l'Italien par Sirius Pirondi, 2 Voll., Paris: Libraire Médicale de Baillière, 1839.
[Full-Text](#)

RASORI Giovanni, *Principi nuovi di terapeutica: opera postuma di Giovanni Rasori*, Vol. I e II, Parma: dalla Tipografia Ducale, 1842-1843.
[Full-Text](#)

RAVA Luigi, *La filosofia civile et giuridica in Italia prima della rivoluzione francese, prolusione al corso di filosofia del diritto nell'Università di Pavia*, Milano: Vallardi, 1899.
[Full-Text](#)

RESSI Adeodato, *Dell'economia delle specia umana: di Adeodato Ressi Professore dell'Imp. Regia Università di Pavia*, Vol. I, Pavia: nella Stamperia e Libreria di Pietro Bizzoni, 1817.
[Full-Text](#)

RESSI Adeodato, *Dell'economia delle specia umana: di Adeodato Ressi Professore dell'Imp. Regia Università di Pavia*, Vol. III, Pavia: nella Stamperia e Libreria di Pietro Bizzoni, 1819.
[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico

[Biografia](#) dell'Autore.

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Genesis del diritto penale*, In Pavia: nella stamp. del R.I. Monastero di S. Salvatore, 1791.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Introduzione allo studio del diritto pubblico universale di Giandomenico Romagnosi professore di juspubblico nella Università di Parma*, Tomo 1, Parma: dalla stamperia imperiale, 1805.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Assunto primo della scienza del diritto naturale*, Milano: per Vincenzo Ferrario, 1820.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Della condotta delle acque secondo le dottrine del Pecchio e la intermedia e vigente legislazione... di Giandomenico Romagnosi*, Vol. VI, Milano: dalla tipografia di Commercio, 1822-1825.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Genesis del diritto penale di G. D. Romagnosi*, Terza edizione aumentata di due altre parti, Volume Secondo, Milano: dalla tipografia di Felice Rusconi, contrada di S. Raffaele, n. 1013 poi contrada di S. Paolo, n. 1177, 1823.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Scritti scelti o rari di storia e letteratura di Giandomenico Romagnosi*, Pavia: nella tipografia di Pietro Bizzoni, 1826.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Dell'indole e dei fattori dell'incivilimento con esempio del suo risorgimento in Italia*, Milano: presso la Società degli editori degli annali universali delle scienze e dell'industria, 1832.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Dell'indole e dei fattori dell'incivilimento con esempio del suo risorgimento in Italia*, 2 ed. accresciuta di un'appendice, Firenze: nella stamperia Piatti, 1834; fa parte di: *Opere del Professore G. D. Romagnosi: Giurisprudenza Civile Positiva*, Firenze: nella stamperia Piatti.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Della ragion civile delle acque nella rurale economia, o sia Dei diritti legali e convenzionali delle acque in quanto concerne la loro acquisizione, la loro conservazione, il loro uso ... : trattato di Gian Domenico Romagnosi*, Tomo II, 2 ed., Firenze: nella stamperia Piatti, 1834; fa parte di: *Opere del Professore G. D. Romagnosi*, Firenze: nella stamperia Piatti.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Dell'indole e dei fattori dell'incivilimento: con esempio del suo risorgimento in Italia*, 3 ed. accresciuta d'un'appendice, Prato: dalla Stamperia Guasti, 1835.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Principj fondamentali di diritto amministrativo onde tesserne le istituzioni di G.D. Romagnosi*, 3 ed. con nuovi documenti illustrativi somministrati dall'autore, Prato: dalla Stamperia Guasti, 1835.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Opuscoli su vari argomenti di diritto filosofico*, 2 ed., Prato: Stamperia Guasti, 1835.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Dottrina dell'umanità*, Tomo XVI, Parte Seconda, Firenze: nella stamperia Piatti, 1836; fa parte di: *Opere del professore G. D. Romagnosi*, Firenze: nella stamperia Piatti.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *L'antica morale filosofia esposta quanto alla peripatetica dal Zanutti, alla stoica e pitagorica da vari greci aggiuntavi la delineazione di quella di Jacopo Stellini*, opera raccolta e pubblicata per cura di G. D. Romagnosi, Prato: Guasti, 1838.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Dottrina dell'umanità*, 3 ed., Prato: Guasti, 1839.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, NIEBUHR Marcus, *Vom Wasserleitungsrecht: Abhandlung: Nebst Fragmenten aus dessen Privatwasserrecht im Auftrage eines kœnigl. preussischen hohen Ministerii des Innern und der Polizei auszugsweise*, Halle: Lippert, 1840.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Scritti Filosofici*, Vol. I, Parte I, Milano: Perelli e Mariani, 1841; fa parte di: ROMAGNOSI Gian Domenico, *Opere edite ed inedite di G.D. Romagnosi, riordinate ed illustrate da Alessandro De Giorgi; con annotazioni, la vita dell'autore, l'indice delle definizioni e dottrine comprese nelle opere ed un saggio*, Milano: Perelli e Mariani, 1841-1848.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Appunti e Pensieri Inediti*, Vol. II, Parte II, Milano: Perelli e Mariani, 1841; fa parte di: ROMAGNOSI Gian Domenico, *Opere edite ed inedite di G.D. Romagnosi, riordinate ed illustrate da Alessandro De Giorgi; con annotazioni, la vita dell'autore, l'indice delle definizioni e dottrine comprese nelle opere ed un saggio*, Milano: Perelli e Mariani, 1841-1848.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Scritti sul Diritto Filosofico*, Vol. III, Parte I, Milano: Perelli e Mariani, 1842; fa parte di: ROMAGNOSI Gian Domenico, *Opere edite ed inedite di G.D. Romagnosi, riordinate ed illustrate da Alessandro De Giorgi; con annotazioni, la vita dell'autore, l'indice delle definizioni e dottrine comprese nelle opere ed un saggio*, Milano: Perelli e Mariani, 1841-1848.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Scritti sul Diritto Penale*, Vol. IV, Parte I, Milano: Perelli e Mariani, 1841; fa parte di: ROMAGNOSI Gian Domenico, *Opere edite ed inedite di G.D. Romagnosi, riordinate ed illustrate da Alessandro De Giorgi; con annotazioni, la vita dell'autore, l'indice delle definizioni e dottrine comprese nelle opere ed un saggio*, Milano: Perelli e Mariani, 1841-1848.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Scritti sul Diritto Penale*, Vol. IV, Parte II, Milano: Perelli e Mariani, 1842; fa parte di: ROMAGNOSI Gian Domenico, *Opere edite ed inedite di G.D. Romagnosi, riordinate ed illustrate da Alessandro De Giorgi; con annotazioni, la vita dell'autore, l'indice delle definizioni e dottrine comprese nelle opere ed un saggio*, Milano: Perelli e Mariani, 1841-1848.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Condotta e ragione civile delle acque*, Vol. V, Parte I, Milano: Perelli e Mariani, 1842; fa parte di: ROMAGNOSI Gian Domenico, *Opere edite ed inedite di G.D. Romagnosi, riordinate ed illustrate da Alessandro De Giorgi; con annotazioni, la vita dell'autore, l'indice delle definizioni e dottrine comprese nelle opere ed un saggio*, Milano: Perelli e Mariani, 1841-1848.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Condotta e ragione civile delle acque*, Vol. V, Parte II, Milano: Perelli e Mariani, 1843; fa parte di: ROMAGNOSI Gian Domenico, *Opere edite ed inedite di G.D. Romagnosi, riordinate ed illustrate da Alessandro De Giorgi; con annotazioni, la vita dell'autore, l'indice delle definizioni e dottrine comprese nelle opere ed un saggio*, Milano: Perelli e Mariani, 1841-1848.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Economia politica e statistica*, Vol. VI, Parte I, Milano: Perelli e Mariani, 1845; fa parte di: ROMAGNOSI Gian Domenico, *Opere edite ed inedite di G.D. Romagnosi, riordinate ed illustrate da Alessandro De Giorgi; con annotazioni, la vita dell'autore, l'indice delle definizioni e dottrine comprese nelle opere ed un saggio*, Milano: Perelli e Mariani, 1841-1848.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Scritti sul diritto filosofico-positivo*, Vol. VII, Parte II, Milano: Perelli e Mariani, 1846; fa parte di: ROMAGNOSI Gian Domenico, *Opere edite ed inedite di G.D. Romagnosi, riordinate ed illustrate da Alessandro De Giorgi; con annotazioni, la vita dell'autore, l'indice delle definizioni e dottrine comprese nelle opere ed un saggio*, Milano: Perelli e Mariani, 1841-1848.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *La scienza delle costituzioni: opera postuma*, Tomo Primo, Losanna: Bonamici e Compagni, 1848.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *La scienza delle costituzioni: opera postuma*, Firenze: a spese degli editori, 1850.

[Full-Text](#)

[ROMAGNOSI Gian Domenico] BARTOLOMEI Alfredo, *Del significato e del valore delle dottrine di Romagnosi per il criticismo contemporaneo*, Roma: F.lli Bocca, 1901.

[Full-Text](#)

[ROMAGNOSI Gian Domenico] FERRARI Giuseppe, *La mente di G. D. Romagnosi: saggio di G. Ferrari*, seconda ediz., Prato: dalla Tipografia Guasti, 1839.

[Full-Text](#)

[ROMAGNOSI Gian Domenico] NOVA Alessandro, *Delle censure dell'abate Antonio Rosmini-Serbati contro la dottrina religiosa di G.D. Romagnosi: saggio di Alessandro Nova*, Milano: Presso Perelli e Mariani, 1843.

[Full-Text](#)

ROMAGNOSI Gian Domenico, *Genesi del Diritto Penale: nuova edizione arricchita d'altri suoi scritti in materia criminale ed illustrata da note ricavate dai più celebri criminalisti e di cenni sulla vita e le opere dell'autore*, Milano: per Francesco Sanvito, 1857. ((Coll. Biblioteca scelta del foro criminale italiano, 9.

[Full-Text](#)

RUSCONI Mauro, *Descrizione anatomica degli organi della circolazione delle larve delle salamandre acquatiche: fatta dal Dott. Mauro Rusconi e comunicata per via di lettera al Sig. G. B. Brocchi, membro dell'Istituto*, Pavia: Presso Fusi e Comp. Sucess. Galeazzi, 1817.

[Full-Text](#)

RUSCONI Mauro, *Lettera del dottor Mauro Rusconi al sig. Ernesto Enrico Weber*, [Incipit del testo: *Vi mando un esemplare della mia risposta alle censure che mi furono fatte dal prof. Panizza ..; La lettera è volta a confutare le opinioni del prof. Panizza sui vasi linfatici dei rettili*], Pavia : Fusi e C., [1847].

[Full-Text](#)

SACCHI Defendente, LAMPREDI Giovanna Maria, *Diritto pubblico universale, ossia diritto di natura e delle genti di Giovanna Maria Lampredi: Volgarizzato dal dottor Defendente Sacchi*, Tomo I e II, Pavia: G. Le Torri, 1818.

[Full-Text](#)

SACCHI Defendente, *Oriele, o Lettere di due amanti: pubblicate da Defendente Sacchi*, Pavia: Tip. P. Bizzoni, 1822.

[Full-Text](#)

SACCHI Defendente, *La pianta dei sospiri: romanzo di Defendente Sacchi, con alcuni cenni di G. B. Cremonesi su la vita e su le opere dell'autore*, Milano: Silvestri, 1841.

[Full-Text](#)

SACCHI Defendente, *Le streghe: dono del folletto alle signore*, presentato da Defendente Sacchi, Milano: presso Francesco Manini, 1869.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio

[Biografia](#) dell'Autore.

SCARPA Antonio, *Antonii Scarpa ... De structura fenestrae rotundae auris, et de tympano secundario anatomicae observationes*, Mutinae: apud societatem typographicam, 1772.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Saggio di osservazioni e d'esperienze sulle principali malattie degli occhi di Antonio Scarpa: P. Professore di Notomia e Chirurgia Pratica nella Università di Pavia...*, Venezia: Presso giannantonio Pezzana qm. Lorenzo, 1802.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Praktische Abhandlung über die Augenkrankheiten oder Erfahrungen und Beobachtungen...*, Leipzig: Graffe, 1803.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Memoires de physiologie et de chirurgie pratique par A. Scarpa, Professeur d'Anatomie et de Chirurgie clinique a l'Université de Pavie*, Paris: Chez Buisson, An. XIII, Decembre 1804.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Memoria Chirurgica sui piedi torti congeniti dei fanciulli e sulla maniera di correggere questa deformità di Antonio Scarpa*, Seconda edizione con aggiunte, Pavia: appresso Giuseppe Comini, 1806.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Traite pratique des maladies des yeux ou Experiences et observations sur les maladies qui affectent ces organes: traduit de l'italien d'Ant. Scarpa d'Anatomie et Chirurgie-pratique à l'Université de Pavie...*, Tome Second, Paris: Bertrand, 1807.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *A treatise on the anatomy, pathology and surgical treatment of aneurism, by Antonio Scarpa Professor of Anatomy and Pratical Surgery in the University of Pavia...*, Edimburgh: Printed for Mundell, Doig & Stevenson, 1808.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Über die Pulsader-Geschwülste: aus dem Ilienischen übersetzt*, Zurich: Orell-Fussli, 1808.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Réflexions et observations anatomico-chirurgicales sur l'anévrisme par A. Scarpa, Professeur d'Anatomie et de Chirurgie-pratique a l'Université de Pavie...*, Paris: Chez Migneret, 1809.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Verhandeling over de ziekten der oogen, of Proeven en waarnemingen aangaande de ziekten van dat zintuig door A. Scarpa*, Leyden: Honkoop, 1811.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Traité pratique des hernies, ou Mémoires anatomiques et chirurgicaux sur ces maladies pur Antoine Scarpa*, Paris: Gabon, 1812.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Elogio Storico Di Giambatista Carcano Leone, Professore Di Notomia Nella Università Di Pavia*, Milano: Stamperia reale, 1813.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *A memoir on the cutting gorget of Hawkins: by Antonio Scarpa with an engraving. To which is added, a biographical account of J. B. Carcano Leone, Professor of Anatomy in the University of Pavia*, Edimburgh: Printed by George Ramsay and Company, 1816.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Trattato sopra il nervo accessorio decorrente all'ottavo paio de'nervi cerebrali*, Napoli: nella Tipografia Chianese; si vende nel negozio di Luigi Marotta, 1817.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Traité des maladies des yeux*, Paris: Chez Gabon, 1821.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Anatomisch-chirurgische Abhandlungen über die Brüche*, Leipzig: Wilwm Engelmann, 1822.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Sammlung einiger Abhandlungen von Scarpa, Vacca Berlinghieri und Uccelli...*, Zurich: Orell-Fussli, 1822.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Neue Abhandlungen über die Schenkel- und Mittelfleischbrüche*, Leipzig: Wilem Engelmann, 1822.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Memoria sull'idrocele del cordone spermatico di Antonio Scarpa, Professore emerito e Direttore della Facoltà Medica nell'I. R. Università di Pavia...: con due tavole incise in rame*, Pavia: tipografia di Pietro Bizzoni successore del Bolzani, 1823.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Supplément au traité pratique des hernies, ou Mémoires anatomiques et chirurgicaux sur ces maladies suivi d'un nouveau méoïre sur la hernie du périnée*, Paris: Gabon, 1823.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Saggio di osservazioni sul taglio retto-vescicale per l'estrazione della pietra dalla vescica urinaria: di Antonio Scarpa*, Pavia: dalla tipografia di Pietro Bizzoni successore del Bolzani, 1823.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Beobachtungen über den Blasenschnitt durch den Mastdarm, zur Ausziehung des Steins aus der Harnblase: mit einer Kupfertafel von Anton Scarpa*, Beimar: Landes-Industrie-Comptoir, 1824.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Sul taglio ipogastrico memoria del cavaliere Antonio Scarpa professore emerito direttore della facoltà medico-chirurgico-farmaceutica nell' i. r. Università di Pavia...*, Pavia: dalla tipografia di Pietro Bizzoni successore di Bolzani, 1825.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Traité de l'opération de la tailleou: Mémoires anatomiques et chirurgicaux ...*, Paris: Chez Gabon et Compagnie, 1826.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *De anatome, et pathologia ossium commentarii auctore Antonio Scarpa ... Cum tabulis aeneis*, Ticini: typis Petri Bizzonii, 1827.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Neueste chirurgische Schriften von Anton Scarpa: Professor emeritus und Director der medicinischen Facultat der K. K. Universitat zu Pavia...*, Leipzig: Magazin fur Industrie und Literature, 1828.

[Full-Text](#)

SCARPA Antonio, *Tratado de las enfermedades de los ojos: por Antonio Scarpa*, Tomo I, Barcelona: Imprenta de Manuel Saurì, 1828.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro

[Biografia](#) dell'Autore.

SPALLANZANI Lazzaro, *Dell' azione del cuore ne' vasi sanguigni*, In Modena: Nella stamperia di Giovanni Montanari, 1768.

[Full-Text](#)

[SPALLANZANI Lazzaro], *Nouvelles recherches sur les découvertes microscopiques*, A Londres & a Paris: chez Lacombe libraire..., 1769.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *De' fenomeni della circolazione osservata nel giro universale de' vasi de' fenomeni della circolazione languente; de' moti del sangue indipendenti dall' azione del cuore; e del pulsar delle arterie. Dissertazioni quattro dell' abbate Spallanzani...*, Modena: Società Tipografica, 1773.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Opuscoli di fisica animale, et vegetabile dell' Abate Spallanzani: aggiuntevi alcune lettere relative ad essi opuscoli dal celebre signor Bonnet di Ginevra, e da altri scritte all' autore*, Volume 2, in Modena: presso la Società Tipografica, 1776.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Dissertazioni di Fisica Animale e Vegetale: dell' Abate Spallanzani, Regio Professore di Storia Naturale nell' Università di Pavia...*, Tomo II, in Modena: presso la Società Tipografica, 1780.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Fisica Animale e Vegetale: del Sig. Abate Spallanzani Regio Professore di Storia Naturale nell'Università di Pavia...*, Tomo III, in Venezia: presso Giammaria Bassaglia, 1782.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Lettera dell'abbate Spallanzani al signor Thouvenel sull'elettricità organica e minerale. Inserita nel tom. 4. degli Annali di chimica di Brugnatelli*, Pavia: presso Giuseppe Bolzani, 1793.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Mémoires sur la respiration*, A Genève: Chez J.J. Paschoud..., 1803.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Memoirs on Respiration*, London: T. Cox, 1805.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Observations importantes sur l'usage du suc gastrique dans la chirurgie*, A Geneve : Chez Barthelemi Chirol, 1785.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Expériences pour servir a l'histoire de la génération des animaux et des plantes*, A Pavie, et se trouve à Paris: Chez Pierre J. Duplain, libraire..., 1787.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Lettera apologetica in risposta alle osservazioni sulla digestione del Sig. Giovanni Hunter del Sig. Abbate Spallanzani R. Professore di Storia Naturale, e Presidente del R. Museo nella R. I. Università di Pavia*, Milano: nella Stamperia di Giuseppe Marelli, 1788.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Dissertations relative to the natural history of animals and vegetables*, Volume I, London: Printed for J. Murray, 1789.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Dissertations relative to the natural history of animals and vegetables*, Volume II, London: Printed for J. Murray, 1789.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Voyages dans les Deux Siciles et dans quelques parties des Appennins*, Volume I, Berne: Chez E. Haller, 1795.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Voyages dans les Deux Siciles et dans quelques parties des Appennins*, Volume II, Berne: Chez E. Haller, 1795.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Voyages dans les Deux Siciles et dans quelques parties des Appennins*, Volume III, Berne: Chez E. Haller, 1796.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Voyages dans les Deux Siciles et dans quelques parties des Appennins*, Volume V, Berne: Chez E. Haller, 1797.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Travels in the two Sicilies: and some parts of the Apennines*, Volume I, London: Printed for G.G. and J. Robinson, Paternoster-Row, 1798.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Travels in the two Sicilies: and some parts of the Apennines*, Volume II, London: Printed for G.G. and J. Robinson, Paternoster-Row, 1798.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Travels in the two Sicilies: and some parts of the Apennines*, Volume III, London: Printed for G.G. and J. Robinson, Paternoster-Row, 1798.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Travels in the two Sicilies: and some parts of the Apennines*, Volume IV, London: Printed for G.G. and J. Robinson, Paternoster-Row, 1798.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Expériences sur la circulation observée dans l'universalité du systême vasculaire les phénomènes de la circulation languissante; les mouvemens du sang indépendans de l'action du coeur; la pulsation des artères par Spallanzani. Ouvrage tr. de l'italien avec des notes, précédé d'une esquisse de la vie littéraire de l'auteur; par J. Tourdes...*, Paris: Maradan, 1800.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Experiments Upon the Circulation of the Blood Throughout the Vascular System: On Languid ...*, London: Rigdway, 1801.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Tracts on the natural history of animals and vegetables*, Volume I, Edinburgh: Printed for W. Creech and A. Constable; [etc., etc.], 1803.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Tracts on the natural history of animals and vegetables*, Volume II, Edinburgh: Printed for W. Creech and A. Constable; [etc., etc.], 1803.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Opere di Lazzaro Spallanzani: Viaggi alle due Sicile e in alcune parti dell'Appennino di Lazzaro Spallanzani*, Tomo II, Milano: dalla Società Tipografica de'Classici italiani, 1825.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Lettere di vari illustri italiani del secolo XVIII e XIX a' loro amici e de' massimi scienziati e letterati al celebre abate Lazzaro Spallanzani e molte sue risposte ai medesimi ora per la prima volta pubblicate*, Tomo III, Reggio: coi Tipi Torregiani e Compagno, 1841.

[Full-Text](#)

[SPALLANZANI Lazzaro], CORRADI Alfonso, *I Manoscritti di Lazzaro Spallanzani serbati nella Biblioteca comunale di Reggio nell'Emilia*, Estratto dai Rendiconti del Reale Istituto Lombardo, vol. V, fasc. XV, e XVI, Milano: Tip. Bernardoni, 1872.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *La digestion stomacale. De la digestion des animaux a estomac membraneux*, Paris: G. Masson, 1893.

[Full-Text](#)

SPALLANZANI Lazzaro, *Expériences sur la digestion de l'homme et de différentes espèces d'animaux*, Paris: Gauthier-Villars, 1956.

[Full-Text](#)

SPELTA Antonio Maria, *La saggia pazzia, fonte d'allegrezza, madre de' piaceri, regina de' belli humori dal sig. Antonio Maria Spelta poeta regio, posta in campo, a difesa delle persone piaceuoli, et à confusione degli arcisauì, e protomastri. Opera morale, di molta curiosità, & ammaestramento ad ogni sorte di persone; con due tauole, l'vna de' capitoli, l'altra delle cose notabili, Libro primo [Aggiuntaui dopò il secondo la Pazziazza furiosa de' fratelli discordi. Al molto illustre sig. il sig. Giulio Cesare Cropelli dottor di leggi, et conte palatino. Con gratia, & priuilegio La diletteuole pazzia, sostegno de' capricciosi, solazzo de' bislacchi, pastura de' bizzarri dal signor Anton. Maria Spelta poeta regio, posta alla mostra, ad utile de' ceruellini, et à ritegno de' ceruellazzi, con due tauole, vna de' capitoli, l'altra delle cose notabili. Aggiuntaui la Pazziazza furiosa de' fratelli discordi. Libro secondo]*, In Pauia: Appresso Pietro Bartoli, ad istanza d'Ottauio Bordoni libraro, 1607.

[Full-Text](#)

SPELTA Antonio Maria, *Sapiens Stultitia. Die kluge Narrheit. Ein Brunn deß Wollustes: Ein Mutter der Frewden: Ein Herrscherin aller guten Humoren. Zu einer Defension, und Beschirmbd, aller Frewd: und Mutigen Persohnen, und zu einer widerfechtung, der zuviel Klug und Hirnsinnigen Köpffen. Ist an jetzo nun ausser der Italiänischen Spraach, in die Teutsche versetzt, durch Georg Friederich Messerschmid. 2 Tle in 1 Band*, Straßburg: J. Carolus 1615.

[Full-Text](#)

TAMBURINI Pietro, COMINI Baldassarre, *Praelectiones Quas Habuit In Academia Ticinensi*, Ticini: apud Balthassarem Comini ..., 1792.

[Full-Text](#)

TAMBURINI Pietro, GALEAZZI Pietro, *Continuazione Delle Lezioni di Filosofia Morale e di Naturale e Sociale Diritto dell'Abate Pietro Tamburini Professore sulla R. Università di Pavia...*, Tomo VII, In Pavia: per gli Eredi Galeazzi, 1812; fa parte di: TAMBURINI Pietro, *Introduzione allo studio della filosofia morale col Prospetto di un corso della medesima, e dei diritti dell'uomo, e delle società del citt. abb. Pietro Tamburini ...*, Tomo 1. -7, Nuova edizione ritoccata, ed accresciuta dall'autore, In Pavia : per gli eredi di Pietro Galeazzi, 1803-1812.

[Full-Text](#)

TARAMELLI Torquato, *Geografia e geologia dell'Africa*, di T. Taramelli e V. Bellio, Milano: Ulrico Hoepli, 1890.

[Full-Text](#)

TARAMELLI Torquato, BARATTA Mario, *L'acquedotto pugliese, le frane ed i terremoti*, Voghera: Riva e Zolla, 1905.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo

[Biografia](#)

VALLA Lorenzo, *Laurentij Valle de lingua latina quam optime meriti: de eiusdem elegantia libri sex: deque reciprocatione libellus cum Antonii Mancinelli lima suis locis apposita. Et cum Jodoci Badii Ascensii epitomatis singulis capitibus antepositis: et subinde non contemnendis explanationibus: cumque...*, [Petit]: A. Bocardus, 1501.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Laurentij Valle de lingua latina quam optime meriti: de eiusdem elegantia libri sex: deque reciprocatione libellus: cum Antonii Mancinelli lima suis locis apposita. Et cum Iodoci Badii Ascensii epitomatis singulis capitibus antepositis: & subinde non contemnendis explanationibus: cumque...*, Venundantur sub leone argenteo, [Paris]: [Petit]: In edibus ascensianis, 1505.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Laurentii Valle de lingua latina quam optime meriti: de eiusdem elegantia libri sex: deque reciprocatione libellus: cum Antonii Mancinelli lima suis locis apposita. Et cum Iodoci Badii Ascensii epitomatis singulis capitibus antepositis: et subinde non contemnendis explanationibus: cumque...*, et tribus luciis a fratribus de marnef et Ioanne parvo, Parisiis: et ipso Ascensio, 1510.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Laurentij Valle de lingua latina quam optime meriti: de eiusdem elegantia libri sex: deque reciprocatione libellus: cum Antonii Mancinelli lima suis locis apposita. Et cum Iodoci Badii Ascensii epitomatis singulis capitibus antepositis: & subinde non contemnendis explanationibus: cumque...*, [s. l.]: Simon Vincent, 1513.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Laurentii Vallensis ... Historiarum Ferdinandi, regis Aragoniae, libri treis...*, Parisiis: ex aedibus Simonis Colinaei, 1521.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Laurentii Vallae, Viri Tam graecae quàm latinae linguae doctissimi, in nouum testamentum annotationes: apprime utiles*, Basileae: Crat[andrus], 1526.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Elegantiarum libri sex, emendati, adjectis: libellus de reciprocis pronomibus sui et suus*, [s. l.]: M. Hillenius, 1528.

[Full-Text](#)

[VALLA Lorenzo] HOMER, VALLA Lorenzo, MAFFEI Raffaele, MANUNZIO Aldo, VELAREO Iodoco, DIO Chrysostom, *Homeri poetarum principis, cum Iliados, tum Odysseae libri 48. Laurentio Vallen. & Raphaele Volaterrano interpr. His recens accessere Ausonij poetae in singulos libros argumenta. Item Batrachomyomachia, id est, Ranarum & murium pugna, Aldo Ma. Ro. interprete. Item Deorum hymni 32. Iodoco Velareo Verbrokano. interpr. hactenus neque uersi neque usquam impressi. Item Homeri uita per Dionem Philosophum, eodem interprete 1528*, [Anversa]: apud Io. Grapheum, mense aprili anno 1528.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Lucubrationes aliquot Laurentii Vallae ad linguae Latinae restorationem spectantes...*, Lvgdvni: apud Griphium, 1532.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Laurentii Vallae De linguae latinae elegantia libri sex ...: eiusdem de reciprocatione sui [et] suus libellus adprime utilis*, Lugduni : apud Seb. Gryphium, 1536.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Laurentii Vallae De linguae latinae elegantia*, Parisiis: J. Ruelle, 1539.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Laurentii Vallae Opera...*, Basileae: Apvd Henricvm Petrvn Mense Martio, 1540.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Adeps elegantiarum Laurentii Vallae: ex eius de lingua latina libris*, Lvgdvni: apud Seb. Gryphium, 1540.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Homeri: poetarum omnium principis, Ilias per Laurentium Vallam, latio donata*, Lvgdvni: Apud Seb. Gryphium, 1541.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Laurentii Vallae De latinae linguae elegantia Lib. VI.: de reciprocatione Sui & Suus Lib. I.*, Parisiis: Ex Officina Rob. Stephani typographi regii, 1541.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Elegantiarum latinae linguae libri sex: ejusdem de reciprocatione sui, et suus, libellus*, Lvlgvni: Apud Seb. Gryphium, 1544.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, ERASMUS Roterodamus, *Paraphrasis in elegantias Laur. Vallae*, Lvtetiae: Ex Officina Rob. Stephani typographi, 1548.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *Laurentii Vallae elegantiarum latinae linguae libri sex: eiusdem De reciprocatione sui [et] suus libellus...*, Lvgdvni: apud haered. Seb. Gryphii, 1561.

[Full-Text](#)

[VALLA Lorenzo] BANCK Lars, VALLA Lorenzo, *De tyrannide de Papae in Reges et Principes christianos diascepsis*, Franequerae : impensis Iohannis Arceri bibliopolae, typis Idzardi Alberti typographi , 1649.

[Full-Text](#)

[VALLA Lorenzo] HERODOTU, VALLA Lorenzo, ESTIENNE Henri, CNIDIUS Ctesias, *Herodotou Halikarnasseos Historion logoi th, epigraphomenoi Mousai. Tou autou Exegesis peri tes Homerou biotes*, Editio secvnda, [Genevae]: excudebat Henricus Stephanus, 1715.

[Full-Text](#)

[VALLA Lorenzo] HERODOTUS, VALLA Lorenzo, GRONOVIVS Jacobus, CTESIUS, *Hērodotou Halikarnēssēos Historiōn logoi [9] epigraphomenoi mousai*, Amstelodami: Apud Samuelem Luchtmans, 1763.

[Full-Text](#)

[VALLA Lorenzo] POGGIALI Cristoforo, *Memorie intorno alla vita, e agli scritti di Lorenzo Valla*, Piacenza: s.n., 1790.

[Full-Text](#)

[VALLA Lorenzo] VAHLEN Johannes, VALLA Lorenzo, *Laurentii Vallae opuscula tria*, Volumi 1-3, Wien: In commission bei Karl Gerold's Sohn, Buchhandler der kaiserlichen akademie der wissenschaften, 1869.

[Full-Text](#)

[VALLA Lorenzo] VAHLEN Johannes, *Lorenzo Valla*, Berlin: F. Vahlen, 1870.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *La Donation de Constantin, premier titre du pouvoir temporel des papes: où il est prouvé que...*, Paris: Isidore Liseux Editeur, 1879.

[Full-Text](#)

[VALLA Lorenzo] MANCINI Girolamo, *Vita di Lorenzo Valla*, Firenze: G. C. Sansoni Editore, 1891.

[Full-Text](#)

[VALLA Lorenzo] WOLFF Max Von, *Lorenzo Valla, sein Leben und seine Werke: Eine Studie zur Litteratur-geschichte Italiens im XV...*, Leipzig: Seemann, 1893.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *La dissertazione di Lorenzo Valla Patrizio Romano su la falsa e menzognera donazione di Costantino tradotta in Italiano da Giovanni Vincenti*, Napoli: Gabriele Stanzola Editore, 1895.

[Full-Text](#)

[VALLA Lorenzo] SCHWAHN Walther, *Lorenzo Valla: ein Beitrag zur Geschichte des Humanismus*, Berlin: Mayer & Müller, 1896.

[Full-Text](#)

[VALLA Lorenzo], *La protesta di Lorenzo Valla: discorso di Alfredo Tagliatela. Pronunciato nel Tempio evangelico di via Venti settembre*, Roma: Tipografia Cooperativa Sociale, 1902.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *De falso credita et ementita Constantini donatione declamatio*, New Haven: Yale University Press; London: Humphrey Milford - Oxford University Press, 1922.

[Full-Text](#)

VALLA Lorenzo, *The treatise of Lorenzo Valla on the Donation of Constantine*, New Haven: Yale University Press; London: Humphrey Milford - Oxford University Press, 1922.

[Full-Text](#)

VITTADINI Carlo, *Monographia Tuberacearum*, Mediolani: ex Thyporaphia Felicis Rusconi, 1831.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro

[Biografia](#) dell'Autore

VOLTA Alessandro, GALVANI M., "Account of Some Discoveries Made by Mr. Galvani, of Bologna; With Experiments and Observations on Them. In Two Letters from Mr. Alexander Volta, F. R. S. Professor of Natural Philosophy in the University of Pavia, to Mr. Tiberius Cavallo, F. R. S Galvani, M.; Volta", *A Philosophical Transactions of the Royal Society of London* (1776-1886), 1793-01-01; 83:10-44.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, "On the Electricity Excited by the Mere Contact of Conducting Substances of Different Kinds. In a Letter from Mr. Alexander Volta, F. R. S. Professor of Natural Philosophy in the University of Pavia, to the Rt. Hon. Sir Joseph Banks, Bart. K. B. P. R. S Volta", *A Philosophical Transactions of the Royal Society of London* (1776-1886), 1800-01-01; 90:403-431.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Collezione dell'opere del cavaliere conte Alessandro Volta, patrizio comasco*, Tomo 1, parte I, (-3.), Firenze: nella stamperia di Guglielmo Piatti, 1816.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Collezione dell'opere del cavaliere conte Alessandro Volta, patrizio comasco*, Tomo 1, parte II, (-3.), Firenze: nella stamperia di Guglielmo Piatti, 1816.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Collezione dell'opere del cavaliere conte Alessandro Volta, patrizio comasco*, Tomo 2, parte I, (-3.), Firenze: nella stamperia di Guglielmo Piatti, 1816.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Collezione dell'opere del cavaliere conte Alessandro Volta, patrizio comasco*, Tomo 2, parte II, (-3.), Firenze: nella stamperia di Guglielmo Piatti, 1816.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Collezione dell'opere del cavaliere conte Alessandro Volta, patrizio comasco*, Tomo 3, (-3.), Firenze: nella stamperia di Guglielmo Piatti, 1816.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Lettere del signor don Alessandro Volta patrizio comasco, e decurione ... sull'aria infiammabile nativa delle paludi*, In Milano: nella stamperia di Giuseppe Marelli, 1777.

[Full-Text](#)

Volta's Neueste Versuche über Galvanismus: Beschreibung eines neuen ..., Wien: Camifinaischen Buchhandlung, 1803.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Schriften über die thierische Elektrizität*, Prag: Goddfried Calve, 1793.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Meteorologische Beobachtungen*, Leipzig: Mullerschen Buchhandlung, 1799.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Lettres sur l'air inflammable des marais auxquelles on a ajouté trois lettres du même auteur tirées du journal de Milan*, Strasbourg: J. H. Heitz, 1778.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Briefe über die natürlich entstehende entzündbare Sumpfluft*, Wintertur: Steiner, 1778.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Briefe über die entzündbare Luft der Sümpfe: nebst drey andern Briefen*, Strasbourg: Stein, 1778.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Schriften über Elektrizität und Galvanismus*, Halle: Shimmelpfenning, 1803.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *De VI attractiva ignis electrici, ac phaenomenis independentibus Alexandri Voltae*, Novo Comi: Staurengi, 1769.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Il poemetto didascalico latino, con versione italiana di Zanino Volta*, Pavia: Premiata Tipografia Fratelli Fusi, 1899.

[Full-Text](#)

VOLTA Alessandro, *Untersuchungen über den Galvanismus, 1769 bis 1800 von Alessandro Volta*, Herausgeben A. J. Von Oettingen, Leiptzig: Verlag Von Wilem Engelmann, 1900.

[Full-Text](#)

[VOLTA Alessandro] BIANCHI Tommaso, *Della vita del conte Alessandro Volta, patrizio comasco*, In Como: C. P. Ostinelli, 1829.

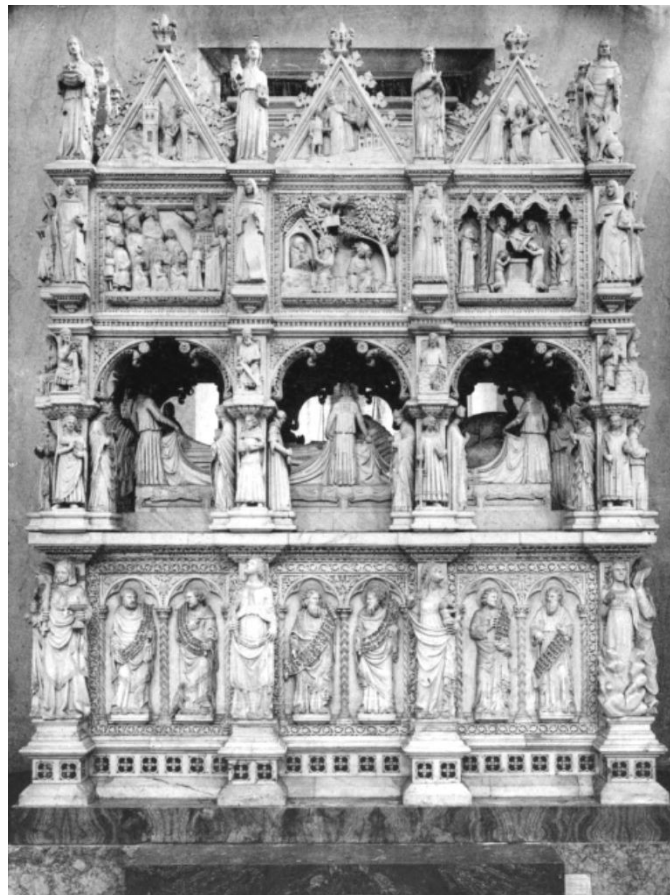
[Full-Text](#)

[VOLTA Alessandro] MOCCHETTI Francesco, *Elogio del conte Alessandro Volta, patrizio comasco*, Como: presso i figli di Carlantonio Ostinelli, 1833.

[Full-Text](#)

[VOLTA Alessandro], *Lettere inedite di Alessandro Volta: coll'elogio del medesimo scritte dal Professore Pietro Gonfigliacchi*, Pesaro: Stamperia Nobili, 1835.

[Full-Text](#)



Certosa di Pavia

BAGGI Luigi, *La visita erudita dell'insigne basilica della Certosa di Pavia*, Pavia : Tipografia Capelli, 1817.

[Full-Text](#)

BELTRAMI Luca, *La Certosa di Pavia: con 70 incisioni e 9 tavole*, Milano: Hoepli, 1895.

[Full-Text](#)

BELTRAMI Luca, *Storia documentata della Certosa di Pavia. 1, La fondazione e i lavori sino alla morte di G. Galeazzo Visconti, 1389-1402*, Milano : Hoepli, 1896.

[Full-Text](#)

BELTRAMI Luca, *The Carthusian monastery of Pavie; sixty-four views, with text*, II ed., Milano: E. Bonomi, 1911.

[Full-Text](#)

MALASPINA Luigi [marchese di Sannazaro], *Descrizione della Certosa di Pavia*, Milano: Dai Tipi di Gio. Bernardoni, 1818.

[Full-Text](#)

PIROVANO Francesco, *Descrizione della celebre Certosa presso Pavia del Pittore Francesco Pirovano*, Milano: Dalla Stamperia Rivolta, 1823.

[Full-Text](#)

PIROVANO Francesco, *Description de la célèbre chartreuse près de Pavie*, Milan: Imprimerie Rivolta, Rue Bassano Porrone n.1712, 1823.

[Full-Text](#)

PIROVANO Francesco, *Visita alla Certosa di Pavia*, Milano: Tipografia e Libreria Arcivescovile Ditta Boniardi – Pogliani, 1857.

[Full-Text](#)

SALMI Mario, *La Chartreuse de Pavie*, Milano: Fratelli Treves, [192?].

[Full-Text](#)

Une Visite à La Chartreuse Près De Pavie. Milan: Rivolta, 1836.

[Full-Text](#)

Una visita alla Certosa presso Pavia, Milano: Dalla Tipografia Boniardi-Pogliani, 1850.

[Full-Text](#)



Università di Pavia

ANNUARI:

Annuario della R. Università di Pavia: Anno Scolastico 1890-91, Pavia: Ponzio, 1891.

[Full-Text](#)

Annuario della R. Università di Pavia: Anno Scolastico 1891-92, Pavia: Bizzoni, 1892.

[Full-Text](#)

Annuario della R. Università di Pavia con cenni storici e descrittivi: Anno Scolastico 1899-900, Pavia: Bizzoni, 1901.

[Full-Text](#)

BOTANICA:

Archivio del Laboratorio di botanica crittogamica presso la R. Università di Pavia... redatto dal Prof. Santo Garovaglio, Vol. I, Milano: U. Hoepli, 1874.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. I, Milano: Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1888.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. II, Milano: Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1892.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. III, Milano: Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1894.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. IV, Milano: Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1897.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. V, Milano: Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1899.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. VI, Milano: Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1900.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. VII, Milano: Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C., 1902.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. VIII, Milano: Tip. Rebeschini di Turati e C., 1904.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. IX, Milano: Tip. Rebeschini di Turati e C., 1911.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. X, Milano: Tip. Rebeschini di Turati e C., 1907.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. XI, Milano: Tip. Rebeschini di Turati e C., 1908.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. XII, Milano: Tip. Rebeschini di Turati e C., 1915.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. XIII, Milano: Tip. Rebeschini di Turati e C., 1914.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. XIV, Milano: Tip. Rebeschini di Turati e C., 1914.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. XV, Milano: Tip. Rebeschini di Turati e C., 1918.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. XVI, Milano: Tip. Rebeschini di Turati e C., 1916.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. XVII, Milano: Tip. Rebeschini di Turati e C., 1920.

[Full-Text](#)

Atti dell'Istituto botanico dell'Università di Pavia, redatti da Giovanni Briosi : Seguito all'archivio triennale del Laboratorio di botanica crittogamica, Serie II, Vol. XVIII, Milano: Tip. Rebeschini di Turati e C., 1921.

[Full-Text](#)

CHIMICA:

BRUGNATELLI Luigi, *Giornale di fisica, chimica e storia naturale, ossia Raccolta di memorie sulle scienze, arti e manifatture ad esse relative di L. Brugnatelli Medico Pavese...*, Tomo I, Pavia : Tip. Capelli, 1808.

[Full-Text](#)

BRUGNATELLI Luigi, *Giornale di fisica, chimica e storia naturale, ossia Raccolta di memorie sulle scienze, arti e manifatture ad esse relative di L. Brugnatelli Medico Pavese...*, Tomo II, Pavia : Tip. Capelli, 1809.

[Full-Text](#)

MEDICINA:

Apparatus medicaminum ad usum nosocomii ticinensis anno 1790, Ticini Regii, et Mediolani: apud Joseph Galeatium, 1790.

[Full-Text](#)

BIBLIOTECA UNIVERSITARIA <di Pavia>, *Catalogo di duplicati di medicina (della libreria del prof. Comm. Alfonso Corradi) offerti in vendita [R. Biblioteca universitaria di Pavia]*, Pavia: Tipografia Ponzio, 1894.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. I, A. 1, 1879-1880, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. II, A. 2, 1880-1881, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. III, A. 3, 1881-1882, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. VIII, A. 8, 1886-1887, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. IX, A. 9, 1887-1888, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. XIII, A. 13, 1891-1892, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. XIV, A. 14, 1892-1893, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. XV, A. 15, 1893-1894, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. XVI, A. 16, 1894-1895, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. XVII, A. 17, 1895-1896, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. XVIII, A. 18, 1896-1897, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. XIX, A. 19, 1897-1898, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. XX, A. 20, 1898-1899, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

Bolltettino Scientifico, Vol. XXI, A. 21, 1899, Pavia: Tip. succ. Bizzoni, 1879-1899.

[Full-Text](#)

HILDENBRAND Franz Xaver : von, *Annales scholae clinicae medicae ticinensis auctore Francisco nob. ab Hildenbrand ...*, Pars prima, Papiae: ex typograph. P. Bizzoni, 1826-1830.

[Full-Text](#)

FATTORI Sante, *Guida allo studio della anatomia umana, per servir d'indice alle lezioni di S. Fattori, Professore nella R. Università di Pavia*, Tomo primo, Pavia: a spese di Baldassare Comini, 1807.

[Full-Text](#)

FRANK Joseph, *Ratio instituti clinici Ticinensis, a mense januario usque ad finem junii anni MDCCXCV quam reddit Josephus Frank M. D., Nosocomii Civici Vindobonensis Medicus Primarius antchae Medicinae practicae atque Clinices in Academia Ticinensi Professor extraordinarius*, Viennae: apud Camesina et soc., 1797.

[Full-Text](#)

PIGNACCA A., *Della Corea elettrica osservata in Pavia nell'ospedale e nella clinica medica dall'anno 1848 al 1854 da A. Pignacca Professore supplente di Terapia Speciale e Clinica Medica nell'I. R. Università di Pavia*, Pavia: Tipografia dei Fratelli Fusi, 1855.

[Full-Text](#)

Altre risorse

BRERA Gianni, *Mille e non più mille: commedia pavese dell'anno 999*, [in allegato al testo l'introduzione "Il teatro e Gianni Brera" di Paolo Brera], edizione elettronica del 27 settembre 1999, a cura di: "progetto Manuzio" iniziativa dell'associazione culturale Liber Liber, revisione e pubblicazione a cura di Claudio Paganelli, realizzato anche grazie al sostegno di: E-text Editoria Web design Multimedia, tratto da: BRERA Gianni, *Mille e non più mille: commedia pavese dell'anno 999*, Pavia: Cyrano, stampa 1999.

[Full-Text](#)

Il Cappotto, regia di Alberto Lattuada, sceneggiatura di Alberto Lattuada, Luigi Malerba, Cesare Zavattini, musiche di Felice Lattuada, interpreti: Renato Rascel, Giulio Stival [et. Al.], Italia: produttore Faro Film, B/N, 1952. ((edizione restaurata a cura del Museo Nazionale del Cinema di Torino.

[Edizione Integrale](#)

"Area Pavese" in: *Codice Diplomatico della Lombardia Medievale (Secoli VIII - XII)*, Lombardia Beni Culturali, Progettazione a cura di Michele Ansani - Università di Pavia, 2000-2011.

[Documenti](#)

Pavia e dintorni: Storie, Ricordi e Testimonianze di ieri e di oggi.

[Home Page](#)

Paviainweb: un servizio di consultazione dei materiali utili alla ricerca sulla città e sul territorio di Pavia, [archivio multimediale documentario, iconografico (rilievi, disegni grafici e cartografici, mappe, fotografie e cartoline, progetti) e bibliografico (anche con la riproduzione integrale di testi di difficile reperimento nella forma cartacea) relativo alla storia urbana e del territorio di Pavia e Provincia], Coordinamento: Gigliola De Martini, Progetto scient. e testi: Gigliola De Martini, Donata Vicini - Musei Civici Pavia.

[Home Page](#)

Michele Chieppi: Biografia

Bibliotecario, Studioso di Agiografia, Biblioteconomia, Bibliografia e Storia di Pavia. E' Autore di Scritti inerenti le Reliquie dei Santi custodite nelle Chiese di Pavia, le Figure dei Santi Marino e Leone, San Siro Vescovo di Pavia, Venerabile Agostino Chieppi, Beata Eugenia Picco e di un Metodo di composizione e ricerca bibliografica.

Con Iuculano Editore ha pubblicato i volumi:

Venerabile Monsignor Agostino Chieppi in Letteratura, nelle Opere e nella Storia (2007), presentato a cura del Direttore della Biblioteca Palatina di Parma Prof. Leonardo Farinelli e dallo storico parmense Prof. Pietro Bonardi nell'ambito della IX Settimana della Cultura, Ministero per i Beni Culturali, presso il Salone Maria Luigia della Medesima il 17 maggio 2007. Fra le recensioni ottenute, spicca quella riportata sulla *Rivista Rosminiana di Filosofia e di Cultura*, del Direttore Prof. Pier Paolo Ottonello Ordinario di Filosofia presso l'Università degli Studi di Genova: "Un esemplare rarissimo, e un autentico modello nel settore, e al tempo stesso un monumento bibliografico che non si fatica a qualificare come ineguagliabile, è questo poderoso volume... Michele Chieppi si vale per questo lavoro di un'acribia straordinariamente encomiabile, entro la costruzione di una variante significativa e integratrice dei metodi oggi più praticati per l'ordinamento e il corredo specifico e documentario delle notizie bibliografiche... Potrebbe destare stupefazione il fatto che la catalogazione di questo pur ricchissimo materiale occupi oltre trecento pagine: ma ogni elemento catalogato, con perizia e precisione certosina, viene corredato, spesso con notevole ampiezza, di notizie storico-critiche, non di rado vere e proprie documentate recensioni, talora integrate da ulteriori notizie ampie e minuziose...". (Pier Paolo Ottonello, in: *Rivista Rosminiana*, 2007);

L'Enigma del Monastero del Liano (2007), presentato a fianco del Prof. Gianfranco De Paoli (figura di spicco dell'intero panorama storico italiano) presso la Sala Consiliare della Basilica di Santa Maria del Carmine in Pavia, il 22 dicembre 2007;

Le chiese di Pavia entro il primo muro della Città secondo Opicino de Canistris (2008);

Il Maestro Enzo Zanotti: un mio ricordo, in: *Pavia col Lanternino IV* (2010) in omaggio ad Augusto Vivanti.

Nel 2011 pubblica per Neftasia Editore: E di nuovo sulla Strada, presentato con Gianmarco Centinaio (Assessore alla Cultura e Vicesindaco del Comune di Pavia), Sisto Capra (Giornalista e Scrittore), Valentina Nuccio (Giornalista) e Francesca Paparella (Scrittrice), presso la Chiesa di Santa Maria Gualtieri a Pavia l'8 Giugno 2011.

Organizza nel settembre 2007 il *Fondo Librario Agostino Chieppi*, e nel maggio 2008 il *Fondo Librario Maria e Giustina Schiapparoli* a Castel San Giovanni (Pc) presso la Biblioteca Comunale Villa Braghieri, luogo che lo vede relatore (il 17 settembre 2011 presso il Salone d'Onore) nel Convegno: *Agostino Chieppi e l'Unità d'Italia*. Lo stesso giorno presenta la prima versione della *Biblioteca Virtuale della Città di Pavia* presso il Collegio di S. Caterina a Pavia nel contesto del *Festival dei Saperi 2011: Storia e Geografia, tracce e confini*.

Bibliografia

Monografie:

- Chieppi Michele, *E di nuovo sulla Strada: Storie da un quartiere di periferia nel Diario della Scala del Cep*, Pavia-Pesaro: Neftasia Editore, 2011.
- Chieppi Michele, “Il Maestro Enzo Zanotti : Un mio ricordo”, in: *Pavia col Lanternino IV*, a cura de Gli Scrittori Pavesi, Pavia : Gianni Iuculano Editore, 2010.
- Chieppi Michele, *Le chiese di Pavia entro il primo muro della città secondo Opicino De Canistris*, Pavia : Gianni Iuculano Editore, 2008.
- Chieppi Michele, *L'Enigma del Monastero del Liano: Studi, documenti e ipotesi relativi alla Chiesa e Monastero di San Martino del Liano in Pavia*, Pavia: Gianni Iuculano Editore, 2007.
- Chieppi Michele, *Agostino Chieppi in letteratura, nelle opere e nella storia : bibliografia-catalogo delle monografie scritte da e delle monografie, degli estratti e dei supplementi scritti sulla figura del venerabile Mons. Agostino Chieppi con locazione dei documenti sulle biblioteche italiane e nei cataloghi esteri che immettono i dati relativi al proprio patrimonio in forma elettronica e su internet*, Pavia : Gianni Iuculano Editore, 2007.

Articoli:

- Chieppi Michele, “Manifesto of Future Poetry of the Suburbs”, *Knol*, 2011 Jul 5, in rete: <<http://knol.google.com/k/michele-chieppi/manifesto-of-future-poetry-of-the/39dosohjbmloi/10>>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- Chieppi Michele, “Manifesto della Poesia Futura di Periferia”, *Knol*, 2011 lug 4, in rete: <<http://knol.google.com/k/michele-chieppi/manifesto-della-poesia-futura-di/39dosohjbmloi/8>>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- Chieppi Michele, “La Fondazione del Monastero di Bobbio: San Colombano, i Longobardi e i Codici della Montecassino del Nord”, *Knol*, 2011 giu 30, in rete: <<http://knol.google.com/k/michele-chieppi/la-fondazione-del-monastero-di-bobbio/39dosohjbmloi/4>>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- Chieppi Michele, “L' Agente Orange nella Guerra del Vietnam: Use of Agent Orange during the Vietnam War”, *Knol*, 2011 giu 30, in rete: <<http://knol.google.com/k/michele-chieppi/l-agente-orange-nella-guerra-del-vietnam/39dosohjbmloi/3>>, (ultima consultazione 06/07/2011).

- Chieppi Michele, “Uso del termine Credavamo nella Letteratura italiana dal XVIII Secolo a oggi”, *Knol*, 2011 giu 29, in rete: <<http://knol.google.com/k/michele-chieppi/uso-del-termini-credavamo-nella/39dosohjbmloi/5>>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- Chieppi Michele, “Il Monachesimo irlandese: dai cenni storici ad un’analisi filologica dei primi manoscritti”, *Knol*, 2011 giu 30, in rete: <<http://knol.google.com/k/michele-chieppi/il-monachesimo-irlandese/39dosohjbmloi/6>>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- Chieppi, Michele, “Origini etimologiche e concettuali dei termini Infermiere e Nurse in area di Lingua Latina e in area di Lingua Anglosassone: Cronologia ragionata della Letteratura e confronti: [Etymological origins of the conceptual terms, Infermiere and Nurse, in Latin and Anglo-Saxon language areas: History of Literature and comparison]”, *Knol*, 2011 giu 30, in rete: <<http://knol.google.com/k/michele-chieppi/origini-etimologiche-e-concettuali-del/39dosohjbmloi/7>>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- Chieppi Michele, “San Siro primo Vescovo di Pavia, IV Secolo”, [in allegato con: “Spunti tratti dall’Omelia del Pontificale di Mons. Giovanni Giudici, Vescovo della Città di Pavia], in: *Il Ticino*, 9 Dicembre 2006.
- Chieppi Michele, “Causa ab antiquis nobis aperta Marini sancta manent Membra nobis cunctis recolenda” [Rimangono qui le sante membra, che da noi tutti devonsi venerare], (Repubblica di San Marino, 3 Maggio 1586), in: *Articoli di Storia Sanmarinese – Contributi esterni*, Libertas Repubblica di San Marino, in rete: <<http://www.libertas.sm/cont/pagina/articoli-di-storia-sanmarinese-contributi-esterni/1433/1.html>>, (ultima consultazione 28/12/2010).
- Chieppi Michele, “Il corpo di S. Marino a Pavia?”, *Pavia e dintorni*, in rete: <http://www.paviaedintorni.it/temi/arteearchitettura_file/artearchitettura_chiese_pavia_file/APERTEALCULTO/descrizione_chiesemonasteripavia_sanmarino_file/reliquiemarino.htm>, (ultima consultazione 28/12/2010).
- Chieppi Michele, “San Salvatore detta del Liano: frammento tratto dalla pubblicazione di Chieppi Michele: *Le chiese di Pavia entro il primo muro della città secondo Opicino De Canistris*”, *Pavia e dintorni*, in rete: <http://www.paviaedintorni.it/temi/arteearchitettura_file/artearchitettura_chiese_pavia_file/SENZATRACCE/descrizione_chiesepaviasenzatracce_salvatore.htm>, (ultima consultazione 28/12/2010).
- Chieppi Michele, “San Siro Vescovo”, *Pavia e dintorni*, in rete: <http://www.paviaedintorni.it/temi/personaggi_file/personaggi_religione_file/santiebeati_file/schedesanti/siro.htm>, (ultima consultazione 28/12/2010).
- Chieppi Michele, “Il Venerabile Agostino Chieppi”, *Cartantica*, in rete: <<http://www.cartantica.it/pages/collaborazionichieppi2.asp>>, (ultima consultazione 28/12/2010).

- Chieppi Michele, “Madre Anna Micheli e la Beata Eugenia Picco”, *Cartantica*, in rete: <<http://www.cartantica.it/pages/collaborazionichieppi2.asp>>, (ultima consultazione 28/12/2010).
- Chieppi Michele, “San Siro Primo Vescovo di Pavia (IV Secolo)”, *Cartantica*, in rete: <<http://www.cartantica.it/pages/collaborazionisansiro.asp>>, (ultima consultazione 28/12/2010).
- “L’Enigma del Monastero del Liano : descrizione dell’Opera”, a cura di *Cartantica*, in rete: <<http://www.cartantica.it/pages/collaborazionichieppi3.asp>>, (ultima consultazione 28/12/2010).
- “Le Chiese di Pavia entro il primo muro della Città secondo Opicino de Canistris : descrizione dell’Opera”, a cura di *Cartantica*, in rete: <<http://www.cartantica.it/pages/collaborazionichieppi4.asp>>, (ultima consultazione 28/12/2010).
- Chieppi Michele, “San Siro Vescovo di Pavia”, *Santiebeati : Enciclopedia dei Santi*, in rete: <<http://www.santiebeati.it/dettaglio/80800>>, (ultima consultazione 28/12/2010).
- Chieppi Michele, “Venerabile Agostino Chieppi”, *Santiebeati : Enciclopedia dei Santi*, in rete: <<http://www.santiebeati.it/dettaglio/92712>>, (ultima consultazione 28/12/2010).
- Chieppi Michele, “Metodo di composizione e ricerca per lo Studio inedito: Bibliografia e Catalogo delle Monografie scritte da e delle Monografie, degli Estratti e dei Supplementi scritti sulla Figura del Venerabile Mons. Agostino Chieppi con localizzazione dei Documenti nelle Biblioteche Italiane e nei Cataloghi Esteri che immettono i dati relativi al proprio patrimonio in forma elettronica in Internet, [Abstract in Italiano e Inglese, PDF per gli iscritti]”, *E-LIS – The International open archive for Lis, E – Prints in Library and Information Science*, in rete: <<http://eprints.rclis.org/archive/00005743/>>, (Ultima Cons. il 16/05/06). pubblicata e citata anche in:
 1. SDL : Search Digital Libraries.
 2. DL – Harvest Digital Library for Information Science and Tecnology, [dLIST, an open access archive for the Information Sciences, is supported by the School of Information Resources and Library Science and Learning Technologies Center, University of Arizona].
 3. PLEIADI: Portale per la Letteratura scientifica Elettronica Italiana su Archivi aperti e Depositi Istituzionali.
 4. DP9- An OAI Gateway Service for Web Crawlers, Powered by ARC Old Dominion University Digital Library Group.
 5. Citebase Search.
 6. Public Knowledge Project (PKP) Open Archives Harvester Faculty of Education University of British Columbia.
 7. Directory and harvester of digital resources: Harvester > List of ... Ministerio de Cultura [Spagna].
 8. E-LIS Alert Universidad de Salamanca Facultad de Traducción y Documentación, Biblioteca

Recensioni, interviste, ecc.

Per: E di nuovo sulla Strada:

- Nuccio Valentina, “E di nuovo sulla strada. Il nuovo libro di Michele Chieppi”, *Il Nord*, 7 Giugno 2011, in rete: <<http://www.ilnord.com/2011/06/07/e-di-nuovo-sulla-strada-il-nuovo-libro-di-michele-chieppi/>>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- “8 Giugno: Chieppi presenta il suo libro E di nuovo sulla strada”, *Ufficio Stampa*, in rete: <<http://www.ufficio-stampa.eu/8-giugno-chieppi-presenta-il-suo-libro-e-di-nuovo-sulla-strada-0601.html>>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- “8 Giugno: Chieppi presenta il suo libro E di nuovo sulla strada”, *ItaliaOn*, in rete: <<http://www.italiaon.it/attualita/8-giugno-chieppi-presenta-il-suo-libro-e-di-nuovo-sulla-strada>>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- “Chieppi racconta il volto della periferia”, *La Provincia Pavese*, 8 giugno 2011.
- Zini Maurizio, “Il giorno 8 Giugno 2011 presentazione dell’opera E di nuovo sulla strada”, a cura delle Easy News Press Agency, 3 Giugno 2011, in rete: <<http://www.easynewsweb.com/editoria-libri/2011/06/comunicato-stampa-invito-5.html>>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- Capra Sisto, “E di nuovo sulla strada”, *Socrate al Caffè per la cultura e la conversazione civile*, 6 Giugno 2011, in rete: <<http://www.socratecultura.it/>>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- Nuccio Valentina, “E di nuovo sulla strada. Il nuovo libro di Michele Chieppi”, *Il Giornale di Pavia*, Giugno 2011; anche in rete: <<http://iperpress.com/pdfgdo/GDP.pdf>>, p. 10.
- Zorzetto Daniela, “Tra erba e asfalto, diario di periferia del quartiere Scala: vent’anni dopo Michele Chieppi racconta i luoghi della sua infanzia”, *La Provincia Pavese*, Martedì 31 Maggio 2011, p. 41.
- “E di nuovo sulla strada. Storie da un quartiere di periferia”, *Interactapv’s blog*, in rete: <<http://interactapv.wordpress.com/2011/05/28/e-di-nuovo-sulla-strada-storie-da-un-quartiere-di-periferia/>>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- “8 Giugno: Chieppi presenta il suo libro”, *Interactapv’s blog*, 1 Giugno 2011, in rete: <<http://interactapv.wordpress.com/2011/06/01/8-giugno-chieppi-presenta-il-suo-libro/>>, (ultima consultazione 06/07/2011).

- “Anteprima: Un diario di vita dal quartiere Scala: Pavia. Ai nostri microfoni Michele Chieppi autore del libro "E di nuovo sulla strada", un diario di bordo del quartiere la Scala”, a cura di *Telepaviaweb*, servizio di Eleonora Lanzetti, in rete: <http://www.telepaviaweb.tv/portale/component/option,com_wrapper/Itemid,88/idnumero,16615/>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- “L’opinione di Michele Chieppi”, a cura di *Telepaviaweb*, servizio di Eleonora Lanzetti, in rete: <http://www.telepaviaweb.tv/portale/component/option,com_wrapper/Itemid,110/>, (ultima consultazione 06/07/2011).
- “E di nuovo sulla strada”, *Qui Genova*, Lunedì 6 Giugno 2011, in rete: <<http://www.quigenova.com/index.php/news/comunicati-stampa/6346-e-di-nuovo-sulla-strada>>, (ultima consultazione 06/07/2011).

Per: “Il Maestro Enzo Zanotti : Un mio ricordo”, in: *Pavia col Lanternino IV*:

- “Pavia col Lanternino, omaggio a Vivanti”, *La Provincia Pavese*, 14 dicembre 2010, pag. 47.

Per: *Le chiese di Pavia entro il primo muro della città secondo Opicino De Canistris*

- “Le antiche chiese di Pavia secondo Opicino de Canistris”, *La Provincia Pavese*, 16 dicembre 2008, pag. 31.

Per: *L’Enigma del Monastero del Liano*

- “Pavia, domani alle 11 in Carmine presentazione del libro sul Liano”, *La Provincia Pavese*, 21 dicembre 2007, pag. 41.
- “L’enigma del monastero pavese”, *La Provincia Pavese*, 18 dicembre 2007, pag. 49.

Per: *Agostino Chieppi in letteratura, nelle opere e nella storia*

- “Presentato il volume scritto dallo storico pavese Michele Chieppi: Monsignor Chieppi in un libro”, *Il Punto*, 12 febbraio 2007, pag. 11.
- “Tutto su mons. Agostino Chieppi”, *Il Ticino*, 17 febbraio 2007, pag. 29.

- “Chieppi, Rastelli, Bacchini: Settimana della cultura, dalla Cattedrale ai Musei [Presentazione del volume: *Chieppi, Letteratura, Opere e Storia*]”, *Vita Nuova: diocesi di Parma*, 11 maggio 2007, pag. 25.
- “Settimana della Cultura da domani fino al 20 maggio: Musei e gallerie gratis per riscoprire i tesori d’arte”, *La Gazzetta di Parma*, 11 maggio 2007, pag. 12.
- “Oggi in Città [Agostino Chieppi]”, *La Gazzetta di Parma*, 17 maggio 2007, pag. 56.
- “Biblioteca Palatina, 17 maggio”, *Piccole Figlie: Trimestrale di informazione e spiritualità*, n. 2, mag.-lug. 2007.
- Ottonello Pier Paolo, “Agostino Chieppi in letteratura, nelle opere e nella storia di Michele Chieppi”, *Rivista Rosminiana di Filosofia e di Cultura*, Anno CI-Fasc. IV, Ottobre – Dicembre 2007.
- “Agostino Chieppi nelle opere e nella storia”, *La Provincia Pavese*, 22 maggio 2007, pag. 47.

Collaborazioni in articoli di Storia e Agiografia correlati alla Storia di Pavia su La Provincia Pavese:

- Guerrini Fabrizio, “Chieppi: «Giallo risolto Sant’Agnese è la donna scoperta a S. Teodoro»”, *La Provincia Pavese*, 8 gennaio 2011, pag. 32.
- Guerrini Fabrizio, “Un vero gioiello della città antica”, *La Provincia Pavese*, 8 gennaio 2011, pag. 32.
- Argentieri Chiara, “Il labirinto nascosto in San Michele”, *La Provincia Pavese*, 18 luglio 2009, pag. 34.
- Argentieri Chiara, “La statua custodita dal Ticino”, *La Provincia Pavese*, 02 luglio 2009, pag. 36.
- Capra Sisto, “Michele Pio, il missionario di Zerbo che venne lapidato in Etiopia”, *La Provincia Pavese*, 16 maggio 2009, pag. 49.
- Capra Sisto, “San Contardo: miracoli, misteri, profezie e perplessità”, *La Provincia Pavese*, 09 maggio 2009, pag. 41.
- Fiorani Pierangela, “Ora corriamo ai ripari: Pavia longobarda, il rilancio”, *La Provincia Pavese*, 15 gennaio 2008, pag. 11.
- Capra Sisto, “«San Marino? Le relique non sono a Pavia»”, *La Provincia Pavese*, 02 gennaio 2005, pag. 14.
- Capra Sisto, “«Sono 70 le relique dei santi»”, *La Provincia Pavese*, 16 settembre 2004, pag. 16.

Per: Fondo librario Maria e Giustina Schiapparoli

- Milani Mariangela, “Castelsangiovanni, a Villa Braghieri: Miniera di documenti su due future sante, un fondo dedicato alle Schiapparoli”, *La Libertà*, 24 aprile 2008, pag. 21.
- Milani Mariangela, “Inaugurazione del Fondo Schiapparoli: Domani un Convegno ricorda le serve di dio Maria e Giustina”, *La Libertà*, 8 maggio 2008, pag. 24.
- Dotti Laura, “A Villa Braghieri un Fondo per le sorelle Schiapparoli: un Convegno stasera 9 maggio alla biblioteca di Castelsangiovanni”, *Il Nuovo Giornale*, 9 maggio 2008, pag. 30.

Per: Fondo librario Agostino Chieppi

- Milani Mariangela, “Un centro studi per il futuro beato Agostino Chieppi: Castelsangiovanni, sorgerà nella biblioteca di villa Braghieri e partirà con una donazione di 40 libri”, *La Libertà*, 13 giugno 2007, pag. 15.
- Dotti Laura, “A Castelsangiovanni un fondo dedicato a mons. Chieppi”, *Il Nuovo Giornale*, 7 settembre 2007, pagg. 26.
- “Castelsangiovanni, Presentato in un convegno. «Figura da riscoprire»: Un fondo Chieppi a villa Braghieri”, *La Libertà*, 18 ottobre 2007, pag. 19.